

CELLDÖMÖLK VÁROS
KULTURÁLIS KONCEPCIÓJA
2008-2012

TARTALOM

I. BEVEZETŐ

II. A KULTURÁLIS KONCEPCIÓ CÉLJA

III. HELYZETELEMZÉS

1. A város adottságai

2. Demográfiai és foglalkoztatási helyzet

3. A város kulturális struktúrája

3.1. Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár

3.2. Nevelési-oktatási intézmények

3.3. Népjóléti Szolgálat

3.4. Tourinform Iroda és Vulkán fürdő

3.5. Egyházak, egyházi intézmények, egyházi szervezetek

3.6. Egyesületek, alapítványok, művészeti csoportok

3.7. Rendezvények

3.8. Gyűjtemények

3.9. Műemlékek, műemlék jellegű épületek

3.10. Szobrok, emléktáblák, emlékművek

3.11. Természeti értékek

3.12. Médiák

3.13. Városi informatikai hálózat

IV. AZ ÖNKORMÁNYZAT KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAI

V. A VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAI ÉS FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

1. Alapelvek

2. Megvalósítandó feladatok

VI. A KÖZMŰVELŐDÉS FINANSZÍROZÁSA

I.

BEVEZETŐ

A Magyar Köztársaság Alkotmányáról szóló, többször módosított 1949. évi XX. törvény 70/F.§-a kimondja, hogy a Magyar Köztársaság biztosítja az állampolgárok számára a művelődéshez való jogot. Ezt a jogot – többek között – a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével adja meg.

Az Országgyűlés 1997. december 9-i ülésnapján elfogadta A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényt.

A törvény bevezetője akár mottója lehet a koncepciónak:

"A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.

Az információs társadalom és a demokratikus jogállam működésének alapfeltétele a könyvtári rendszer, amelyen keresztül az információk szabadon, bárki számára hozzáférhetők. A könyvtári ellátás fenntartása és fejlesztése az állampolgárok és a társadalom egésze szempontjából szükséges, a könyvtári és információs szolgáltatás állami fenntartása stratégiai jelentőségű. A könyvtári rendszernek az állampolgárok érdekeit kell szolgálnia. A nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi kulturális hagyományok megőrzése, méltó folytatása, a közösségi és egyéni művelődés személyi, szellemi, gazdasági feltételeinek javítása, a polgárok életminőségét javító, értékhardozó tevékenységek, valamint az ezek megvalósulására létrejött intézmények és szervezetek működésének elősegítése a társadalom közös érdeke."

A koncepcióban a kultúra és közművelődés fogalmait és kifejezéseit az alábbi értelemben használjuk:

Kultúra: (az UNESCO 1982-es párizsi határozata szerint) azoknak a különböző lelki, anyagi, értelmi és érzelmi sajátosságoknak az összessége, amelyek egy társadalmat, vagy társadalmi csoportot jellemeznek. A fogalom nem csak a művészeteket, a tudományokat foglalja magába, hanem az életmódokat is, az ember alapvető jogait, az értékek, a hagyományok és hitek rendszerét.

A kultúra szerepe fontos a társadalmi integrációban, a gyakorlat intézményesítésében és az egyének együttműködésében, az emberek személyi fejlődésében, önállóságának kibontakozásában, készségeinek, jártasságainak, képességeinek és ismereteinek gyarapodásában, az életmód minőségének javításában. Azt, hogy a kultúra pozitív vagy negatív értékei kerülnek-e túlsúlyba, mindenkor a művelődés, vagyis a kultúra elsajátítása és alkalmazása dönti el.

Könyvtár: A kulturális törvényben meghatározott könyvtári dokumentumok rendszeres gyűjtését, feltárását, megőrzését és használatát biztosító szervezet.

Közművelődési tevékenység: a polgárok iskolán kívüli, öntevékeny, önművelő, megismerő, kultúraelsajátító, művelődő és alkotó célú cselekvése, amely jellemzően együttműködésben, közösségekben valósul meg.

Közösségi szintér: a helyi lakosság rendszeres vagy alkalmi közművelődési tevékenységének, a lakosság önszerveződő közösségeinek támogatása érdekében önkormányzati fenntartásban, önkormányzatok társulásában, vagy közművelődési megállapodás alapján működtetett, erre a célra alkalmassá tett és üzemeltetett, adott helyen rendszeresen működő intézmény vagy egyéb jogállású létesítmény (helyiség-együttes, épület)

Közművelődési intézmény: a lakosság közösségi közművelődési tevékenységéhez erre a célra alapított, fenntartott, működtetett, megfelelő szakmai, személyi, infrastrukturális feltételekkel és alapító okirattal rendelkező költségvetési szerv vagy egyéb fenntartású intézmény.

Muzeális intézmény: a múzeum, a közérdekű muzeális gyűjtemény és a közérdekű muzeális kiállítóhely.

Nyilvános könyvtári ellátás: a nyilvános könyvtárak által nyújtott szolgáltatások és az e szolgáltatások nyújtását elősegítő központi szolgáltatások összessége, amelyek biztosítják az állampolgár számára az információhoz való szabad hozzáférést.

Non-profit szervezetek: (egyesületek, alapítványok, stb.) biztosítják a társadalmi önszerveződés és érdekérvényesítés kereteit, alkalmat adnak a kisebb-nagyobb társadalmi csoportok különleges igényeinek megfelelő szolgáltatások kifejlesztésére, a nem profitcélú társadalmi innovációra és a társadalmi problémák közösségi (de nem állami) kezelésére.

A település kulturális életét jelenti: azon művelődési tevékenységek, rendezvények, események, folyamatok összessége, a közművelődés intézményrendszere, és egyéb közösségi szervezetek, amelyek alkalmat kínálnak a város polgárainak az öntevékeny művelődésre, a kulturált szórakozásra és a szabadidő hasznos eltöltésére.

II.

A KULTURÁLIS KONCEPCIÓ CÉLJA

A helyzetelemzésre építve, a jelen igényeinek és a kulturális törvény adta feladatok ismeretében, a reális lehetőségek számbavételével meghatározni az önkormányzat szándékait, alapelveit és célkitűzéseit a kulturális élet jövőbeni feladatainak ellátására, a meglévő értékek megőrzésére, a hiányosságok pótlására, a város kulturális fejlődésének biztosítására.

III.

HELYZETELEMZÉS

1. A város adottságai:

Kemenesalja Vas megye Keleti-Észak-Keleti határán helyezkedik el. A 28 településből álló kistérség központja Celldömölk (1700 óta mezőváros, majd 1979 óta újra város). A térség aprófalvas településrendszerű, mely meghatározója a kemenesi ember karakterének.

"A paraszt kék kötényt hord itt, mint a németek, s ez a vidék töltötte meg a soproni lutheránus líceumot magyar diákokkal." (Németh László)

A térség leírása:

Földrajzi megosztottsága: a Cser és a Marcalmente tájképi értékei: a Ság hegy (a balatonmenti vulkán sor utolsó tagja, tanúhegy) 1975 óta Tájvédelmi Körzet, a Kissomlyó hegy, a Hercseg, a Miskei-hegy, a Marcal és a Rába itteni szakasza.

Földrajzi érdekességek: a hegy krátere, melyben tanulmányozható a bazalt és a bazalttufa kialakulása - a Marcal menti őstőzeg - termálkutak (Mesteri, Borgáta)

Növényvilága: lejtőfüves sztyeppe, ligetes karszt - bokorerdők, tövisek, sziklai gyepek (Ság hegy)- mersevát "ösvadon" - kemenesmagasi őstölgyes - nagyköcski nádtű

Védett állatok: réticsik, kövicsik (Marcal), fehérbagoly, kövirigó (Ság hegy)

Kultúrtörténeti emlékek:

- szőlészet, borászat (Ság hegy, Kissomlyó, Miskei-hegy): "Sági Hegységnek Törvényei" című magyar nyelvű helyi szabályzat 1734-ből
- bányászat (Ság hegy): újkőkori, rézkori, későbronzkori és kora vaskori leletek (a Nemzeti Múzeumban található)
- Eötvös Loránd a róla elnevezett torziós ingájával 1891-ben végzett kísérleteket a Sághegy platóján
- Gayer Gyula botanikus (Celldömölk) munkásságának ismerete és emlékezetének ápolása
- irodalmi emlékhelyek a térségben: Egyházashetye (Berzsenyi Dániel) - Alsóság (Kresznerics Ferenc) - Duka (Dukai Takách Judit) - Ostffyasszonyfa (Petőfi Sándor) - Csöngye (Weöres Sándor) – Vönöck (Kisfaludy Károly)
- Kemenesalja történelmi öröksége: népi építészet (tokorcsi harangláb, vönöcki szabadkéményes ház, tornácos-parasztudvaros házak, hegyi zsupptetős pincék, paraszti és kismemesi porták és udvarházak, cselédlakások, bányászlakások), műemlékek (templomok, kastélyok, kúriák) emlékművek (I. és II. világháborús emlékművek szinte minden településen, Trianoni kereszt a Sághegyen) vasúttörténeti ritkaságok (Celldömölk)
- gondozott gyűjtemények (Móritz Sándor festőművész és Szilágyi Mária keramikus hagyatéka Celldömölkön, Berzsenyi Lénárd 48-as honvédszázados börtönrajzai Alsóságon, gróf Batthyány Lajos tárgyai Jánosházán)
- honismereti és helytörténeti tanulmányok és könyvek Kemenesalja szinte valamennyi településéről

2. Demográfiai és foglalkoztatási helyzet

Celldömölk város lakosságának száma a koncepciókészítés időszakában 11.793 fő. Ebből a 0-2 évesek száma 300, a 3-5 éveseké 322, a 6-14 éveseké 1073, a 15-18 éveseké 593 fő, a felnőtt lakosságé 9.505 fő.

A Munkaügyi Központ Celldömölki Kirendeltségének adatai szerint a városban a munkavállalási korú népesség száma: 7.906 fő. Közülük regisztrált munkanélküli 296 fő, ami az érintettek 3,74%-át teszi ki.

3. A város kulturális struktúrája**3.1 Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár**

Celldömölk közművelődési feladatainak ellátására 1972-ben alapított, részben önálló gazdálkodási jogkörrel rendelkező önkormányzati költségvetési szerv. Tevékenységi köre: kisközösségek, amatőr művészeti csoportok működtetése, művészeti kiállítások szervezése, ismeretterjesztő és készségfejlesztő tanfolyamok, előadások szervezése, városi rendezvények lebonyolítása, a lakosság minden korosztálya számára művelődési és szórakozási alkalmak biztosítása, a társadalmi és civil szervezetek, városi intézmények és gazdálkodó szervezetek kulturális és művelődési tevékenységének segítése, kulturális információk szolgáltatása. Évente 6 felnőtt előadást, 2-2 komoly és könnyűzenei koncertet 10-14 szórakoztató jellegű műsort szerveznek. Az intézmény helyet ad hazai és külföldi képzőművészek tárlatainak, kamara-kiállításokon az induló tehetségek mutatkozhatnak be. Az intézményben 18 saját szervezésű és működtetésű kisközösség tevékenykedik. Egyre több civil közösség kér és kap helyet a művelődési központban.

A művészeti csoportok – Kemenesalja Néptánccsoport, Kemenesaljai Alkotókör, Rocky Dilly ARRC, stb.- hazai és nemzetközi fesztiválok állandó résztvevői elismerések és díjak tulajdonosai.

Az intézmény szakmai irányításával szerveződnek a nemzeti ünnepekről történő megemlékezések, a szabadtéri népünnepélyek (kráterhangverseny, Sághegyi Szüreti Napok, Városi Gyermeknap, Celldömölki Képes Krónika, Celli Búcsú, Kemenesaljai Tájéoló).

Az intézmény nyilvános könyvtári feladatokat is ellát, információt fogadó, gyűjtő és továbbító intézmény, amely információs szerepköre betöltésével diszkrimináció nélkül lehetővé teszi az általa gyűjtött, feldolgozott és megőrzött dokumentumokhoz és információkhoz való szabad hozzáférést.

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár Kresznerics Ferenc Könyvtára 2001-ben - akkor még önálló intézményként- elnyerte az „ Év Könyvtára „ címet. Az azóta eltelt 5 évben tovább erősödött és új színekkel bővült a városi könyvtár szolgáltatási palettája és kistérségi információs centrum szerepköre. Negyedszázados múltra visszatekintő, folyamatosan működő ellátórendszere a mozgókönyvtári feladatellátással bővülve jelenleg 22 település könyvtári igényeit elégíti ki, s az idei évben lefedi az egész kistérséget.

Információs potenciálja révén honlapján országos elektronikus szolgáltatásokat bocsát a felhasználói közösség rendelkezésére (A magyarság évforduló naptára), a városi könyvtárak közül kuriózumként részt vesz a LIBINFO (Magyar Könyvtárak Internetes Tájékoztatás Szolgálat) munkájában, weboldalán építi a Kemenesaljai Életrajzi Lexikont, amely Magyarországon ritkaságnak számító, folyamatosan bővülő és frissülő, multimédiás tartalommal és internetes hivatkozásokkal gazdagon átszőtt művelődéstörténeti adattár. Az Országos Dokumentumellátó Rendszer első tagjai között regisztráltatta magát és a könyvtárközi kérések alapján országosan a legaktívabb igénylő.

Az ország városi könyvtárai közül egyetlenként részt vesz a „Minőség 21” minőségbiztosítási projekt munkájában.

Égisze alatt működik a Honismereti Munkaközösség, valamint a Kemenesaljai Berzsényi Asztaltársaság és annak ifjúsági tagozata.

Kiemelkedően ápolja névadója emlékét: két évente Kresznerics Ferenc Országos Anyanyelvi Versenyt rendez, s az idén először meghirdette és elindította a „Kresznerics-emlékévet”, s annak rendezvénysorozatát.

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár Celldömölk város lakosságának és Kemenesalja 28 településének kulturális szolgáltató központja.

Nemcsak mint közművelődési és közgyűjteményi feladatokat ellátó intézmény, hanem mint kistérségi ernyőszerkezet és információs bázis szolgálja az itt élő közel 30 ezer polgár igényeit.

3.2 Nevelési-oktatási intézmények

A város óvodáiban, általános iskolájában, alapkü művészetoktatási intézményében, középiskoláiban elsősorban intézményi keretek között megvalósuló közművelődési tevékenység folyik.

A Városi Óvoda a 3-6 éves korosztály számára az életkori igényekhez igazodó, fejlődésüket előmozdító, támogató programokat biztosít. Egyik fő célja a gyarapodó gyermeki műveltség bővítése, a szociálisan kultúrált személyiség formálása. Sajátos eszközökkel valósítja meg a nemzeti, kulturális hagyományok alapjainak átörökítését, a magyarságtudat megalapozását, a hazaszeretetre nevelést.

Az óvoda a közművelődési intézmények által felkínált zenei, színházi, bábos, filmes műsorok, kiállítások közül felelősséggel, hozzáértéssel igényesen választ, s csak a kulturális értéket hordozó, művészi hatásával fejlesztő programokon vesznek részt csoportjai.

Nagy hangsúlyt fektetnek az ünnepek megszervezésére, az ünnepek előtti készülődés hangulatára.

A Celldömölki Városi Általános Iskola kulturális tevékenysége alapvetően két területre tagolódik. Az egyik színteret a kulturális és művészeti szakkörök jelentik. Irodalmi színpad,

énekkar, rajz szakkörök működnek. A tanulók nemcsak az iskolai rendezvényeken mutatják meg tudásukat, képességeiket, hanem közreműködnek városi, kistérségi programokon is.

A másik terület már túlmutat az iskola falain. Rajzpályázatokat írnak ki, versmondó versenyeket, népdaléneklési versenyeket szerveznek kistérségi, több esetben megyei szinten. Rendszeresen járnak színházi előadásokra, részt vesznek az Ádám Jenő Zeneiskola rendezvényein.

A működő művészeti csoportok közül ki kell emelni a Tücsök Bábcsoportot, mely országos hírnévre tett szert, szakmai elismertséget szerzett.

A kulturális és közművelődési tevékenység az iskolákban csak a pedagógusok aktív részvétel végezhető, akik ellenszolgáltatás nélkül gondoznak egy-egy kis csoportot, kísérik őket versenyre, találkozókra. Keresik a támogatókat, a pályázati lehetőségeket, mivel központi forrásokra a tevékenységekre már nem nagyon lehet fel.

Középfokú oktatási intézményeinkben is jó színvonalú kulturális élet zajlik. A tanulók műveltségi és művészeti vetélkedőkön vesznek részt, tanulmányi versenyek és pályázatok aktív résztvevői. Kiemelt rendezvény a gólyabál, a szalagavató, a diáknapi, a ballagás. A Berzsényi Dániel Gimnáziumban irodalmi színpad, énekkar működik. Mind művészeti csoportjai, mind egyes diákjai szívesen működnek közre városi rendezvényeken. Az intézmény alapításának 60. évfordulóját ünnepsorozatossal ünnepelte.

A Műszaki Szakközépiskola és Szakiskola ünneplési kultúráját megújítja. Egy-egy kiemelkedő nemzeti ünnep alkalmából tartalmában és módszereiben sokszínű, egész napos programsorozattal emlékezik. A városi műsorokon is szívesen vállalnának szereplést, ha erre lehetőséget kapnak.

Az Ádám Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Celldömölk és Kemenesalja zenei életének központja. Az oktatás színvonalát jelzi, hogy a kb. 300 növendék közül néhány fő szerez évente nívódíjat, arany, ezüst minősítést a különböző regionális, országos és nemzetközi versenyeken.

Az iskola diákjai közül sokan választanak zenei pályát, válnak tanárokká, néha előadóművészekké.

A zeneiskola számtalan hangversenyt szervez, működik a Zenebarátok Köre is.

A város életében kettős feladatot lát el: egyrészt művészetoktatást végez, másrészt kulturális szolgáltatást biztosít. Fontos szerepet tölt be a városi művészeti csoportok utánpótlásának nevelésében, másrészt kulturális szolgáltató szerepköre saját hangversenyek szervezésében, más rendezvények kiegészítésében, iskolai műsorok betétekkel való gazdagításában nyilvánul meg.

Az intézmény égisze alatt működik a Liszt Ferenc Vegyeskar, az Ifjúsági Fúvószenekar, a Reneszánsz Együttes, valamint az Ómuzsika Együttes.

3.3 Népjóléti Szolgálat

Egészségügyi felvilágosító előadások, fejlesztő táborok szervezésével, ismeretterjesztő programok megvalósításával, valamint különböző ünnepi alkalmak megteremtésével kapcsolódik az intézmény a város kulturális életéhez.

3.4 A Tourinform Iroda és Vulkán fürdő:

A Tourinform Irodát Celldömölk Város Önkormányzata és a Magyar Turizmus Rt hozta létre 1998-ban.

Elsődleges feladata Celldömölk város, a kemenesaljai kistérség és hazánk turisztikai értékeinek, valamint kulturális rendezvényeinek népszerűsítése a hazai lakosság és a külföldi turisták körében.

Az Iroda 2005. első negyedévéig a Kemenesaljai Művelődési Központban kapott helyet, így biztosított volt a két intézmény közti közvetlen kapcsolattartás és a gyors információáramlás. Az Iroda 2005. elején – a művelődési központ épületének felújítása idejére – áthelyezésre került a Vulkán fürdő területére.

Jelenleg a fürdő a kistérség turisták által leglátogatottabb intézménye, s ennek következtében az iroda látogatottsága az új helyen, mintegy 10-15%-kal emelkedett.

A Tourinform Iroda évente 2-3 új prospektust, plakátot jelentet meg, melyek a helyi értékek, rendezvények népszerűsítését szolgálják. Nyitvatartási idejében személyes információszolgáltatást biztosít a havonta 450-550 személyesen megjelenő érdeklődő számára. Folyamatosan több internetes céggel tart kapcsolatot, a kistérségi rendezvény-naptárakat aktualizálja. Válaszol és információt ad a telefonos és írásos megkeresésekre. Évek óta önálló standdal jelenik meg a legnagyobb turisztikai kiállításokon.

A Vulkán fürdő megjelenési lehetőséget biztosít a kistérség alkotóművészei műveinek megismertetésére. Két éves fennállása alatt mintegy 10-12 művész alkotásaiból készült tárlat a fürdő konferenciatermében. Ezen kiállítások szervezésében és népszerűsítésében az Iroda is részt vesz.

3.5 Egyházak, egyházi intézmények, egyházi szervezetek

A városban katolikus, evangélikus és református felekezetek működnek. Mindhárom az egyházi kultúra ápolója és közvetítője. Képviselőik részt vesznek a nemzeti és városi ünnepeken. Saját rendezvényekkel színesítik a kulturális palettát. Rendezvényeik között több olyan van, amely hitre és felekezetre való tekintet nélkül bárki számára érdekes lehet. Ilyenek a más szervekkel közösen vagy önállóan rendezett templomi hangversenyek, a kulturális programot is gyakran tartalmazó szeretetvendégségek, a gyermek és ifjúsági színjátszók egy-egy alkalmi produkciója, az idősek otthonában zajló előadások, vetélkedők, verses estek. A gyülekezeti kirándulásoknak szintén vannak közművelődési vonatkozásai.

A Hajnalcsillag Evangélikus Óvoda – a Városi Óvodához hasonlóan – a maga sajátos eszközeivel közvetíti a kultúrát a kisgyermek számára, fejlesztve személyiségüket és gyarapítva ismereteiket.

A Szent Benedek Katolikus Általános Iskola pedagógiai programjának is szerves része a kulturális tevékenység. Az általános formákon és módszereken túl rendezvény-naptárunkban szerepel Szent Margit ünnepe, a Lelkinap, a TeDeum hálaadó szentmise, a Veni Sancte tanévnyitó mise, a Szent Gellért-napi zárandoklat, a gyertyás rózsafüzér, az egyházmegyei katolikus iskolák szavalóversenye, az adventi koszorúkötés, a karácsonyi hangverseny és még sorolhatnánk tovább.

A celledömölki Evangélikus Ifjúsági kör nyitott valamennyi felekezet fiataljai számára. Nagy fontosságot tulajdonít a közös zenélésnek, énekelésnek. Színjátszó csoportot is működtet, mely több megyében, gyülekezetben, büntetés végrehajtási intézetben is fellépett már. Évente megszervezik immár hagyományos mesteri „hittanos „ táborukat.

3.6. Egyesületek, alapítványok, művészeti csoportok:

Ezek a helyzetelemzésben csak említés szintjén jelenhetnek meg, részletes bemutatásuk jelenleg nem célunk.

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár, valamint az Ádám Jenő Zeneiskola alfejezetben már írtunk róluk. Közülük egyet azonban feltétlenül ki kell emelni: a Soltis Lajos Színház. 2000-tól városunkban a Kemenesaljai Művelődési Központban, illetve a volt városi mozi épületében – Kamaraszínházban – működik. Ők Vas megye egyetlen, épülettel, társulattal és repertoárral rendelkező színháza. Évente átlagosan 200 előadást tartanak, kb. 60 ezer nézőnek. Szerte az országban játszanak, minden évben legalább 2-3 erdélyi, felvidéki, vajdasági

turnét szerveznek. Már hagyományos rendezvényük a rendezőket és színészeket képző nemzetközi tábor, a színészek és színházbarátok bálja, a Soltis Lajos Színházi találkozó, az Ezerlátó Országos Mesefesztivál. A színház Prima-díjas és Csokonai-díjjal kitüntetett.

Működnek a városban olyan civil önszerveződő közösségek is, amelyeknek célja és funkciója egészen más, mégis végeznek kulturális tevékenységet. Pl. a Mozgássérültek Vas Megyei Egyesületének Celldömölki Csoportja, mely – immár többször is – országos kulturális fesztivál megrendezésére vállalkozott.

A Trianon Társaság – mely alapvetően politikai célú történelmi jellegű közösség, szintén szervez kulturális rendezvényeket, vagy rendezvényeiben kulturális elemeket is felhasznál.

A Magyar Éremgyűjtők Egyesületének Helyi Csoportja nevével fémjelzett numizmatika is a magyar kultúra része. De tágabb értelemben a Kemenesaljai Szőlő és Kertbarát Kör hagyományápoló tevékenysége is.

Celldömölk Város Önkormányzata által kiemelten támogatott művészeti csoportok, egyesületek:

- Soltis Lajos Színház
- Kemenesalja Néptáncscsoport
- Liszt Ferenc Vegyeskar

Jogos igényként jelentkezett, hogy alakítsunk ki rendszeres kapcsolatot, együttműködést a város civil szervezeteivel. Ennek formája egy havi rendszerességgel összehívásra kerülő civil fórum lesz.

Amatőr alkotók, művészek:

Ambrus József fafaragó, Orbán Zita viseletkészítő, Németh Gyula fafaragó, Dénes Tibor fafaragó, Horváth János fafaragó, Borsos Péter bőrszobrász, Banyó Gyula festő, Dénes L. Szilveszter művésztanár, Katonáné Erdélyi Györgyi művésztanár, Ferencz Tibor tiffany-üveg készítő, Galovich József porcelánfestő, Kovács Henrietta népi játszóház vezető.

3.7 Rendezvények:

- Nemzeti ünnepek
- Bárdos Fesztivál /hazai és külföldi énekkarok találkozója/
- Majális
- Alsósági Tavasz Napok
- Kráterhangverseny
- Izsákfai Falunap
- Mária Búcsú
- Sághegyi Szüret
- Trianoni Kereszt állításának évfordulója

3.8 Gyűjtemények

Magángyűjtemények: A magángyűjtemények számát csak hozzávetőlegesen lehet meghatározni. A nagy nyilvánosság előtt ezek a gyűjtemények csak alkalmilag, esetleg időszakos kiállítások keretében tekinthetők meg.

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár gondozásában tekinthető meg Mórítz Sándor Munkácsy-díjas festőművész és Szilágyi Mária keramikus kiállítása.

3.9 Műemlékek, műemlék-jellegű épületek

A város közigazgatási területén országos és helyi védettségű épített értékek is találhatók. Országos, műemléki védettségben részesülő értékeink:

- Lakóház, volt Arató-ház (Nemesdömölki u. 11.)
- Evangélikus templom
- Romtemplom és műemléki környezete
- Római katolikus (Nagyboldogasszony) volt bencés templom és rendház, valamint műemléki környezet
- Kálvária és Szentsír kápolna
- Volt Joachim-ház (Hollósy tér 2.)
- Lakóház, volt Arató-ház (Király J. u. 13.)
- Rendőrség, volt sóhivatal
- Római katolikus ifjúsági központ (Sági u. 20.)
- Szentháromság szoborcsoport
- Volt bencés kolostor
- Alsósági katolikus templom
- Népi lakóház (Sági u. 177.)
- Izsákfai r.k. Nepomuki Szt. János templom
- Medgyesi-Somogyi Kúria (Izsákfa u. 39.)

A helyi védelemről önkormányzati rendelet rendelkezik. Helyi egyedi védelemben részesítendőek azon épületek, amelyek országos védelemre nem érdemesek, ugyanakkor a település kulturális örökségének részei.

Celldömölk jellemző eklektikus építészeti karakterét meghatározzák a századfordulós, illetve az azt követő évekbeli polgári villák. Az építészeti karakter fenntartása érdekében a meghatározó épülethomlokzatok egyedi védelemben részesítendőek.

Celldömölk története során a város fejlődését meghatározóan alakította a vallási központi szerep. A szakrális emlékek védelmét indokolja a hagyományok tiszteletén túl az is, hogy ezek az építmények a jelenlegi hitéletnek is fontos helyszínei, közösségépítő és ápoló szereppel bírnak, a helyi identitást erősítik.

Kossuth-Wesselényi-Baross-Széchenyi utcák által határolt terület utcakép-védelemben részesül. Ugyancsak területi védettséggel bírnak az orsós utcaterek (pl. alsósági templom előtti tér, izsákfai templom előtti tér).

3.10 Szobrok, emléktáblák, emlékművek

A városban lévő köztéri műalkotások közül a legjelentősebbek: a Turul-szobor, Mária a kisdéddel, az I., II. világháborús emlékművek, a Milleneumi centenáriumi emlékmű, Trianoni kereszt, 56-os emlékmű, Gayer-emlékmű, Gayer-szobor, Baross-szobor.

Emléktáblák, illetve domborművek több közintézményen, közintézményben is találhatóak.

3.11 Természeti értékek

-Ötmillió év tanúja a Ság hegy, a 279 méter magas egykori tűzhányó. Ennek a néhány százezer évig működő tűzhányónak a maradványa a kettős csonkakúp, amely Kemenesalja egyik ékessége. A dunántúli bazaltvulkánok sorában különleges látványosság.

A hegy növényzete önálló flóraszívet alkot. Szőlőtermesztése híres. Állatvilága is elüt a környék faunájától.

-A Ság hegy lábánál megépített Vulkan fürdő az 1250 m mélyről feljövő, 49 fokos vízbázisra épül, mely gyógyvízként használható.

3.12. Médiák

Elsősorban tájékoztató tevékenységükkel kapcsolódnak a közművelődéshez. Rendszeresen közlik a különféle programokat. Bemutatják, kommentálják a városban történt művelődéssel kapcsolatos eseményeket.

Új Kemenesalja: Celldömölk Város Önkormányzatának időszakos kiadványa, kéthetente megjelenő, közéleti információs lap.

Kiadja: a Városgondnokság Celldömölk. Szerkeszti: a társadalmi szerkesztő-bizottság.

TV-CELL: önkormányzati tulajdonú közhasznú társaság működteti. Célja: a város lakosságának gyors, pontos tájékoztatása.

3.13 Városi informatikai hálózat

Az Önkormányzatnak saját tulajdonú informatikai rendszere jelenleg nincsen, de egy külső vállalkozó által működtetett számítógépes hálózatra (cellkabel) kapcsolódik az önkormányzati intézmények többsége, így biztosított a számítógépes kapcsolattartás.

Az önálló hálózat további fejlesztéséhez szükséges lenne egy informatikai koncepciót kialakítani, melyben részletesen kidolgozható a fejlesztés további menete. A koncepcióban két fő területet lehet elkülöníteni. Ezek: a hálózat fizikai fejlesztése és a szolgáltatások fejlesztése.

A városnak működik internetes honlapja, melynek fejlesztési elveit szintén be kellene építeni az informatikai koncepcióba.

IV.

AZ ÖNKORMÁNYZAT KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAI

A kulturális területre vonatkozó szabályozás 3 fő törvényre épül:

1./ A helyi önkormányzatok és szerveik feladat- és hatásköréről szóló 1991.évi XX. tv.

107. § szerint " a település önkormányzata a lakosság művelődése érdekében köteles biztosítani a közművelődési tevékenység és szolgáltatások közösségi színteréül szolgáló helyet."

108. § (1) bek. szerint "A helyi önkormányzat a felnőtt lakosságnak, az ifjúságnak és a nemzetiségeknek általános, nyilvános könyvtári szolgáltatást köteles biztosítani".

Ajánlást tesz e törvény az önként vállalt feladatokra:

121. § (a) "közösségi kulturális hagyományok és értékek ápolására, a művelődésre, társas életre szerveződő közösségek tevékenységének a lakosság életmódja javítását szolgáló kulturális célok megvalósításának támogatása"

121. § (b) "a művészeti intézmények, továbbá a lakosság művészeti kezdeményezéseinek, önszerveződéseinek támogatása, a művészi alkotómunka feltételeinek javítása és a művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítése"

2./ Alap- és meghatározó a **helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény** is, amelynek II. fejezet 8.§/1/ bekezdése az önkormányzat által ellátandó feladatként jelöli meg a közművelődési, tudományos, művészeti tevékenység támogatását.

3./ A harmadik meghatározó, már többször említett jogszabály a **kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény**, melynek 76.§(1) bekezdése egyértelműen kimondja, hogy „A települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása.” Ezen túlmenően meghatározza a közművelődési tevékenység formáit, a közművelődés helyi

lakossági képviselőtének módját, a közművelődési szakmai tanácsadás és szolgáltatás mikéntjét, a közművelődés finanszírozásának és központi támogatásának alapelveit.

Ezen törvény 77.§-a a helyi önkormányzatokat rendeletalkotásra kötelezi. Önkormányzati rendeletben kell a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális szükségleteinek figyelembevételével a helyi lehetőségek és sajátosságok alapján meghatározni, hogy a törvényben meghatározottakból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben látunk el.

Ezen kötelezettségének Celldömölk Város Önkormányzatának Képviselőtestülete eleget tett a 37/2005./XII.20./sz. rendeletének megalkotásával, s ezen rendelet-szükség szerinti módosításával.

Nem működik viszont városunkban a Közművelődési Tanács, amely a lakossági igények megjelenítésének, a kulturális érdekérvényesítésnek és közművelődési tevékenységek önkéntes összehangolásának rendszeres és folyamatos helyi fóruma lehetne. Ennek oka az, hogy településünkön közművelődési célú társadalmi szervezet kevés van, illetve nem kezdeményezték e tanács létrehozását a jegyzőnél. Az önkormányzat kész arra, hogy támogassa a civil szférát a Tanács létrehozásában, működtetésében.

Megtettük az első lépéseket egy „Kulturális egyeztető fórum” létrehozására, amelynek tagjai azok a városi intézmények, társadalmi szervezetek, amelyek feladata elsődlegesen a kultúra közvetítése, a közművelődési célok megvalósítása.

V.

A VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATAI ÉS FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI

1. Alapelvek

Celldömölk Város Önkormányzata:

Feladatának tartja a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárását, megismertetését, a helyi művelődési szokások gondozását, gazdagítását.

Közművelődési intézmény fenntartásával

- biztosítja az iskolarendszeren kívül, öntevékeny, önképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási lehetőségeket,
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetését, a befogadás elősegítését,
- az ünnepek kultúrájának gondozását,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek támogatását,
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítését,
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítését,
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez feltételeket, lehetőségeket biztosít.

Nyilvános városi könyvtár fenntartásával biztosítja, hogy minden lakosa számára használható és elérhető szolgáltatást nyújtson, költségvetésében gondoskodik a dokumentum-állomány és információs háttér folyamatos fejlesztésének feltételeiről.

Elismeri és támogatja mindazon *civil szervezeteket, egyházakat*, amelyek tevékenységükkel részt vállalnak a város kulturális életéből.

Fontosnak tartja a *helyi médiák művelődést segítő tevékenységét*.

Értékként tartja számon az évenként megrendezésre kerülő *városi nagyrendezvény-sorozatokat*, a *testvérvárosi kapcsolatok ápolását*.

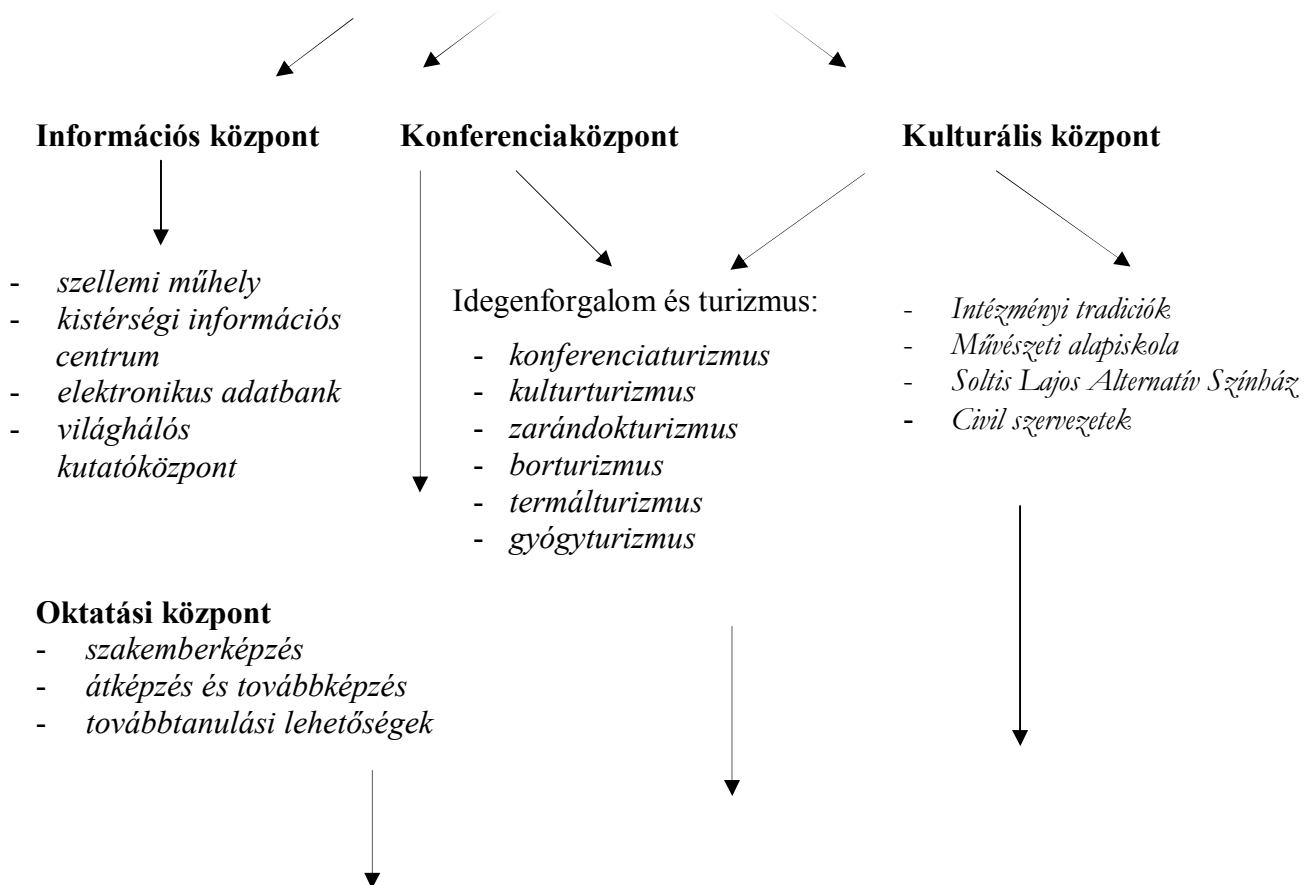
Előterbe helyezi a *kistérségben való gondolkodás* meghonosítását.

2. Megvalósítandó feladatok

2.1. A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár megújuló tartalommal legyen Celldömölk város és Kemenesalja kistérség kulturális központja, szellemi műhelye-olyan művelődési színtér, amely képes kiteljesíteni a szociokulturális esélyegyenlőséget.

Jövőkép: a fejlődés lehetséges útjai

KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR



Eredmény:

- A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár Celldömölk és Kemenesalja közösségi, kulturális szolgáltató központjává, információs centrumává és szellemi műhelyévé válik
- Celldömölk és Kemenesalja gazdasági és társadalmi pozíciói erősödnek (a lakosság életszínvonala emelkedik, nő a munkahelyek száma, átalakul a helyi humán erőforrás-térkép)

- A város és térségének ismertsége és vonzóvá tétele fokozódik.
- A kulturális programkínálat és az idegenforgalmi szolgáltatásrendszer biztosítja a visszatérő és újonnan érkező hazai és külföldi vendégek létszámának növekedését.

Az önkormányzati közművelődési feladatellátás feltételei a művelődési központ és könyvtár épületének felújításával javultak.

A tartalmi munka megújulásának prioritásai:

- „*életmód – művelődés – életminőség*” program a kulturális szocializáció, a felnőttkori tanulás tartalmának fejlesztése
 - „*aktív időskor - program*” – az időskorúak művelődési szokásainak fejlesztése
 - a „*kreatív ifjúság*” program – a fiatalok iskolán kívüli művelődésének, kulturálódásának bővítése
 - „*boldog gyermekvilág*” program – a gyermekek esélyegyenlőségének kiteljesítése a kultúra minden területén
 - „*helyi társadalom a családokért*” program – valamennyi korosztálynak komplex kulturális programkínálat, melynek fókuszában a család, a többgenerációs tolerancia megvalósulása áll
 - „*alkotóemberek a közösségért*” program – a kreatív önkifejezés, alkotás és értékközvetítés
 - „*élő hagyományok*” program – a népművészet hagyományainak őrzése, átörökítése társadalmi szerepének kiteljesítése
 - „*a nyilvánosság színterei*” program – a helyi médiák szerepének erősítése a kultúrában
 - „*civilek a kultúráért*” program – a civil szektor szerepének erősítése a helyi társadalom generálásában
 - „*kultur-net program*” az info-kommunikációs technológiák terjesztése a kulturális szolgáltatás minden területén
- 2.2. A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár koordinációjával havi rendszerességgel a Városi Civil Fórum összehívása.
- 2.3. Egy Celldömölköt bemutató kiadvány összeállítása, kiadása.
- 2.4. A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár irányításával és szerkesztésében éves rendezvénytár kiadása.
- 2.5. Celldömölkli és kemenesaljai kötődésű alkotók, művészeti csoportok, rendezvények és más kulturális szellemi értékek összességéről készüljön egy adatbázis, egy kulturális kalauz, mely tudatosítja a híressé vált helyi személyiségek jelentőségét és erősíti a lokálpatriotizmust és a nemzeti identitástudatot.
- 2.6. A műemlék és műemlék jellegű épületek mellett szükséges a városképi jelentőségű, a helyi védettség szempontjából fontos épületek sorsának, állapotának figyelemmel kísérése.
- 2.7. Az információkhoz való minél teljesebb és gyorsabb hozzáférés lehetőségének biztosítása érdekében szükséges egy önálló városi informatikai hálózat kiépítése.
- 2.8. Át kell tekinteni az önkormányzat kitüntetési rendeletét, kidolgozni azon feltételeket, amelyek teljesítése esetén a kultúra, a közművelődés területén dolgozók, illetve a város kultúrájáért sokat tevők elismerésben részesülhetnek. Megfontolandó egy „Celldömölk kultúrájáért” díj alapítása.
- 2.9. Az Ádám Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény kapjon még nagyobb szerepet a város kulturális életében. Saját rendezvényeinek szervezésén, illetve a városi

rendezvényeken való részvételen túl teremtse városi szintű, hagyományossá tehető helyi, csak celldömölki hagyományt.

- 2.10. El kell végezni a város tulajdonába került ún. Dala-hagyaték feldolgozását a helyi helytörténeti szakemberek bevonásával. Elképzelhető a digitális rögzítés, feldolgozás szükségessége is.
- 2.11. A Ság hegyen egy utat, örvényt el kell nevezni Dala Józsefről, emlékét, munkásságát egy emléktábla örökítse meg.
- 2.12. A volt Berzsenyi Lénárd Általános Iskolában őrzött és kiállított Berzsenyi-képek elhelyezését – állaguk továbbromlásának megakadályozása érdekében – sürgősséggel meg kell oldani. Ez esetben is szükséges az anyag digitális rögzítése.
- 2.13. A volt Eötvös Loránd Általános Iskolában lévő Eötvös-emlékanyagot is az érdeklődők számára hozzáférhető helyen kell elhelyezni.
- 2.14. Celldömölk és Izsákfa után támogatjuk egy alsósági monográfia kiadását.
- 2.15. Az alsósági településrészen lévő, országos műemléki védelem alatt álló, Sági u. 177. szám alatti népi lakóház megvásárlása és felújítása gazdagítaná helyi népi értékeink táráát.
- 2.16. Foglalkozni kell egy helytörténeti múzeum kialakításának kérdésével.
- 2.17. A helyi hagyományok multikulturális vonatkozásait ki kell terjesztetnünk a helyi kisebbség irányába.
- 2.18. Celldömölk is a Nyugat-Dunántúl zsidó történelmi emlékhelyei közé tartozik, mert a településen – Jánosházához hasonlóan – nagyobb lélekszámú zsidóság élt. Támogatjuk az ezen emlékhelyek feltárását végző tevékenységet, illetve a feltáró munka eredményét bemutató kiadvány megjelenését, melyre egy nyertes uniós pályázat keretében kerül sor.
- 2.19. 2009. évi indítással ismételtén megrendezzük a Kresznerics Országos Anyanyelvi versenyt.
- 2.20. Megünnepeljük a koncepció időtartama alatt a jeles évfordulókat.
 Így: 2008. -az 1848-49-es forradalom és szabadságharc 160. évfordulója
 -**a reneszánsz éve:** Hunyadi Mátyás trónralépésének 500. évfordulója

Helyi vonatkozású évfordulók:

2008. február 16. Gayer Gyula születésének 125. évfordulója
 2008. május 20. Illés Árpád centenáriuma (köcski születésű festő-
 művész, grafikus)

2009. -**Kazinczy Ferenc emlékév**
 -A csillagászat nemzetközi éve
 -Haydn évforduló
 -Kálvin születésének 500. évfordulója

Helyi vonatkozású évforduló:

2009. március 20. Mórítz Sándor 85. születésnapja

2010. **Erkel Ferenc emlékév**
 2011. **Liszt Ferenc születésének 200., halálának 125. évfordulója**
 2012. Helyi vonatkozású évforduló:
 Lancsics Bonifác halálának 275. évfordulója

- 2.21. Meg kell vizsgálni az általunk fenntartott 2 középiskola esetében, hogy a turizmus, borturizmus, a szőlészet, borászat megismertetését, az e tárgyakbeli ismeretek elsajátíttatását nem tudnánk-e felvállalni a jelentkező igények kielégítése céljából (felnőttképzés keretében).
- 2.22. Idegenforgalom területén a város adottságai nem érik el a magyarországi jelentősebb természeti, táji adottságokkal rendelkező területeket. A fejlesztés lehetséges útja ezért csak a komplex szolgáltatás lehet, (szabadtéri skanzen, szállást is adó tájházak, üdülőfaló,

nosztalgiaivonat, lovaglás) amely ezáltal többet nyújt, mint a más tradicionális területek – esetleg kiváló, de egysíkú szolgáltatása.

Az idegenforgalom fejlesztése több irányban, de mindenképpen komplexitással kell, hogy megvalósuljon. A kihasználható lehetőségek köre:

- Városi turizmus, amely csendes kisvárosias környezetet nyújt és hangsúlyt helyez a történelmi emlékek bemutatására és az azzal kapcsolatos ismeretanyag átadására.
- Szakrális turizmus, amely a celli búcsúval és kegyhellyel kapcsolatos emlékeket eleveníti fel.
- Gyógyturizmus
- Többcélú szabadidő-turizmus (tematikus túrák, természetjárás, kerékpársport, lóspport, vadászat, strand, uszoda)
- Szőlő- és borturizmus – borutak szervezése a Hegyközséggel közösen
- Múzeum
- Vulkán Park
- Falusi turizmus.

Feltételezhető, hogy a város adottságainál fogva sajnos egyik ágazatban sem tud kiugróan jót nyújtani, ezért egyetlen lehetőség, hogy elsősorban a kiszolgálás magas színvonalával nyújtson többletet.

VI.

A KÖZMŰVELŐDÉS FINANSZÍROZÁSA

Az Önkormányzat biztosítja:

- az intézményfenntartás költségeit
- a szakmai és kiegészítő munkaköröket betöltő munkatársak bérét, és bérjellegű kiadásait
- a tevékenység ellátásának technikai, műszaki feltételeit
- a kiemelt és az eseti feladatok tartalmi megvalósításához szükséges pénzeszközöt
- pályázat kiírásával a civil szférában közművelődési feladatokat is ellátó, nem önkormányzati szervezetek támogatását

A kulturális terület finanszírozása jelenleg többértű: alapját az a normatív állami hozzájárulás adja, amelyet az önkormányzatok a költségvetési törvény szerint közművelődési feladatellátásukhoz kapnak. A könyvtárak és a közművelődési intézmények eszközfejlesztésére nyújt lehetőséget a helyi önkormányzatok érdekeltségnövelő támogatása. Városi szinten is többértű a finanszírozás. Legnagyobb összegű az intézmény önkormányzati támogatása. A képviselőtestület minden évben külön keretet biztosít a városi nagyrendezvények támogatására. A képviselőtestület évente pályázatot ír ki a civil szerveződések tevékenységének támogatására, s a benyújtott igények alapján dönt az éves költségvetésben meghatározott támogatási keret felosztásáról.

A Polgármesteri Hivatalban kezelt ún: kulturális szakfeladatról is támogatjuk a városi szempontból fontosnak tartott kedvezményezéseket, akciókat, rendezvényeket. Az elmúlt időszakban Celldömölk város – annak ellenére, hogy 1998 óta ÖNHIKI-s település – igyekezett a lehetséges összeget a kultúrára, közművelődésre fordítani. Az elmúlt 5 éve (2001-2005) átlagában ez az önkormányzati költségvetés 1,78%-át jelentette, ami évi 60.977 e. Ft-tól 96.293 Ft-ot tett ki. Ez elfogadható, de nem elég, hisz e területre nagyon sok pénzt kellene fordítani.

A finanszírozás kérdésénél szólni kell a pályázati tevékenységről, a pályázati aktivitásról. 5 év alatt (2001-2005) az önkormányzat és intézményei – természetesen kulturális, közművelődési - összesen 22 pályázatot nyújtottak be, amelyek körül 20 nyertes lett.

Mind az önkormányzat, mind intézményei folyamatosan kísérletet tesznek magántőke bevonására. Ennek módja egy-egy rendezvény pénzbeli támogatása, természetben juttatások kérése felajánlott díjak, illetve különféle szolgáltatások formájában.

Javaslatok a koncepció kiegészítéséhez

1./ A város kronológiájának összeállítása (könyvtár és helyi kutatók segítségével az előre tervezhetőséghez!)

- **2008** 160 éves évf. az 1848-49-es forradalom és szabadságharc (helyi kiállítások, előadások); Reneszánsz éve (**Hunyadi Mátyás** trónralépésének az 500. évfordulója pl. az emlékmű felújítása), helyi vonatkozású évfordulók:
- Gáyer Gyula születésének 125. évfordulója február 16-án**
- Illés Árpád centenáriuma május 20-án, köcski születésű festőművész, grafikus kiállítása**
- 2009 Kazinczy Ferenc emlékév lesz**, csillagászat nemzetközi éve, Haydn évforduló, Kálvin születésének 500. évfordulója helyi vonatkozású: Mórítz Sándor március 20. 85. születésnapja
- 2010 Erkel Ferenc emlékév**
- 2011 Liszt Ferenc születésének 200. halálának 125. évfordulója**
- 2012. április 25. Lancsics Bonifác halálának 275. évfordulója a város kiemelt egyházi ünnepe lehetne kórustalálkozók, egyházi iskolák műveltségi vetélkedője stb.**

2./ Koordinálási feladatok (hivatal, titkárság)

A városi rendezvényterv elfogadása előtt megállapodni a nemzeti ünnepeink tematikájáról és arányosan felosztani a feladatokat az intézmények, művészeti csoportok és civilek között. Testületi döntés alapján legyen a nemzeti ünnepeink szónokának a kiválasztása.

- decemberig bekérni a következő év tervét a civil szervezetekről, koordinálni a közös feladatokat, egymást erősíteni és nem kioltani
- közös felületet teremteni, (városi honlapon) a városi rendezvénynapot nagyobb eseményeiben megegyezni, az intézmények, civil szervezetek és az egyházak eseményeit havi bontásban feltenni erre a felületre!
- **Bizottság** – melynek tagjai könyvtár, KMKK 1-1 munkatársa, 1-1 pedagógus az iskolából, vetélkedők szervezése, pályázatok kiírása – irodalmi- és képzőművészeti.

3./ Javaslatok:

- fiataloknak hétfői rendezvények a KMKK-ban, pl. zenés rendezvények, együttesek, zenekarok bemutatkozási lehetősége
- bálók szervezése
- iskolai rendezvények
- **KMKK galéria: Mórítz Sándor nevét felvehetné – kiállítási koncepció felállítása, évi 4-5 nevesebb képzőművész kiállítása – terv! + civil kezdeményezések**
- Kresznerics Ferenc anyanyelvi verseny újraindítása
- Kresznerics Ferenc díj alapítása (adományozható lenne, tanároknak, közművelődésben tevékenykedőknek, valamint egyházi személyiségeknek is)
- Nyári programok? Fesztiválok?