

AZ ÚJSÁG CELLDÖMÖLKÖN INGYENES, ELŐFIZETŐKNEK LAPSZÁMONKÉNT 250 FORINT

Új »Kemenesalja

XXXV. ÉVFOLYAM 4. SZÁM (781)

2023. március 24.

CELLDÖMÖLK VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA



Elmélyülni valamiben

Az ékszer
élmény és
BEFEKTETÉS

Átalakítható
Értékállósága
maradandó
Bármikor
eladható

Örökíthető

Sárvár - Pápa Tesco üzletsor
www.antalekszer.hu

FA-GYULA FATELEP
Celldömölk-Izsákfa Bokodpuszta
Tel: 95-420-543; Mobil: 30-5291892

**TETŐFA, GERENDA
DESZKA SZUPER ÁRON**
- KIVÁLÓ MINŐSÉG
- HATALMAS RAKTÁRKÉSZLET
- VÁLOGATÁSI LEHETŐSÉG
- KISZÁLLÍTÁST VÁLLALUNK
- IMPREGNÁLVA IS KÉRHETŐ

LUCFENYŐ: 179 500 FT/M3
ERDEIFENYŐ: 165 000 FT/M3
BRAMAC LÉC 2M; 2,5M-ES: 250 FT/FM
BRAMAC LÉC 4-5-6 M-ES: 300 FT/FM
CSERÉPLÉC: 250 FT/FM
5X5 CM-ES LÉC: 500 FT/FM
RENDELÉSÉT, AJÁNLATKÉRÉSÉT
CELLI ÜZLETÜNKBE IS BEHOZHATJA!
KISZÁLLÍTÁST VÁLLALUNK.
AKÁC ÉS TÖLGY TŰZIFA ÉRKEZETT!
EUTR: AA3281093
Ajánlataink 2023.03.31-ig, kizárólag a készlet erejéig érvényesek.

Kiss Csaba
víz-, gáz-, központifűtés
és klímaszerelő

**Víz-, gáz-, központifűtés- és klíma
kiépítés, teljeskörű karbantartás.**

**Riello kazán, klíma és
Mika kazán (Technorgáz)
beüzemelő és szervizpartner.**

BWT vízkezelő, beüzemelő.

RIELLO TECHNORGÁZ BWT
Tel.: 06 70 598 8080

FA-GYULA Faáru Bolt
Celldömölk, Sági u. 47. Tel.: 95/423-177

**LAMBÉRIA, HAJÓPADLÓ
NAGY VÁLASZTÉKBAN**
→ **FA-GYULA** ←
BARKÁCSBOLTJÁBAN!
A/B és C minőségben
több száz m²-es készlet, osztrák minőség!

**Akác/Tölgy/Bükk karó kapható
különböző hosszban és vastagságban**
Fenyő tetőfából állandó készlettel rendelkezünk.
(léc, deszka, stáfli stb.)
Szakszerű kiszolgálással várjuk Kedves Vásárlóinkat!



Hagyományos Kínai Orvoslás
Dr. He Qingxi

✉ heqingxi936@gmail.com
☎ 06 (70) 2794 761

Március 15. – a nemzeti szabadságküzdelem szimbóluma

Celldömölk Város Önkormányzata, valamint a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár idén is szervezett megemlékezést az 1848/49-es forradalom és szabadságharc tiszteletére. A műsoros ünnepi rendezvényre március 14-én került sor a Szentháromság téren.

Az emlékező rendezvény ünnepi beszédét Fehér László polgármestertől hallhatták az egybegyűltek.

„Béke, szabadság, egyetértés, a saját szabadsága, felelős minisztérium, közös teherviselés – néhány pont abból a követelésből, amelyet 175 évvel ezelőtt a pesti radikális ifjúság fogalmazott meg. 175 éve ünnepeljük a fiatalságot, a bátorságot, a hazafiságot, az önfeláldozást. A követelések első megfogalmazója az országgyűlés volt. Kossuth Lajos előterjesztésében március 4-én fogadta el az országgyűlés a felirati javaslatot, amely a feudális viszonyok teljes megszűntetését és a polgári demokratikus rendszer kialakítását irányozta elő. A pesti Ellenzéki Kör megismerve Kossuth felirati javaslatának a szövegét, javasolta annak kibővítését a sajtószabadság, az évenkénti országgyűlés és egyéb kérések megfogalmazásával. A radikálisok, a Pilvax ifjúsága megegyeztek, hogy a felirati javaslatot országos petíciós mozgalommal fogják támogatni. Március 14-én Bécsben kitört a forradalom, melynek hírére azonnali cselekvést határoztak el, és megszületett a 12 pont végleges változata. Másnap reggel a Pilvax-kávéházban az ifjú magyar értelmiségi fiatalok lelkesedve hallgatták, amikor Jókai felolvasta a 12 pontot, Petőfi pedig elszavalta új költeményét, a Nemzeti dalt, melyet aztán a pesti egyetem



udvarán nyilvánosan is elmondott. Az eskü szavait a tömeg fokozódó lelkesedéssel visszhangozta, a jelenet megismétlődött az orvosi kar udvarán is. A pesti vásárra gyülekező nép a járókelőkkel együtt néhány ezer főre növekedett. Az ifjúság ezután Landerer és Heckenast nyomdájára elé vonult, ahol cenzori engedély nélkül kinyomtatták a Nemzeti dalt és a 12 pontot. A Nemzeti Múzeumnál már tízezres tömeg gyűlt össze, zúgta Petőfi után az esküt: „Rabok tovább nem leszünk!” Kossuth felirati javaslatának és a 12 pontban megfogalmazott követeléseknek a törvénybe iktatása Pozsonyban, az országgyűlésen folytatódott. Lázás törvénykezési munkával március 18-a és április 7-e között az országgyűlés megalkotta és elfogadta az új, polgári demokratikus Magyarországot létrehozó 31 törvényt. A kor politikusai, közöttük Kossuth Lajos, Széchenyi István, Batthyány Lajos hazafias és polgárosító reformokkal akartak változtatni a haza sorsán. 1848-ban az ország hatalmas lépést tett meg az önkényuralomtól a demokrácia felé. Ma sem szabad visszafele haladni az időben. Más megoldásokkal, de törekedve arra, hogy egy igazságos országban élhessünk. A nemzeti trikolór alatt,

kokárdával a szívünk felett gondolkodjunk arra, hogy nemzeti színeink számunkra a közös múltunkat, közös jelenünket és közös jövőnket jelentik. Gondoljunk a forradalom lánglelkű költőjére, Petőfi Sándorra és társaira. Hajtsunk fejet tetteik előtt! 1848. március 15-e a sorsfordító pillanatot, az összefogás erejét, a változtatni akarást jelentette, az egész nemzeti szabadságküzdelem szimbóluma lett.” - hangzott el az ünnepi beszédben, melyet a Celldömölki Városi Általános Iskola tanulóinak verses-zenés ünnepi műsora követett. Az összeállítás végén Pesti Arnold, a városi iskola pedagógusa Petőfi Sándor Nemzeti dalát szavalta el, a város általános és középiskolás diákjainak közreműködésével, együtt harsogva a jól ismert refrént. A jelenlevő hivatalos szervek, pártok, intézmények, civil szervezetek képviselői elhelyezték a tisztelet és emlékezés koszorúit az első magyar miniszterelnök, Batthyány Lajos és a szabadságharc kemenesaljai hősei tiszteletére állított emléktábláknál, majd a temetőben Virághalmi Ferenc és Széll József 48/49-es hősök sírjánál, ahol a Berzsényi Dániel Gimnázium diákjainak előadásában felcsendült a Magyarország című dal.

»REINER ANITA

Március idusára emlékeztek



Március 15-éhez kapcsolódóan a magyarság színeiben pompázó kokárdák feltűnése mellett ünnepségek sora tiszteleg az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc hősei előtt. Celldömölkön, a városi ünnepségen túl több intézmény is szervezett megemlékezést saját falain belül. A Celldömölki Városi Általános Iskola Alsósági tagiskolájának diákjai a hagyományoknak megfelelően idén is készültek mű-

sorral, melyet a városrész ünnepi megemlékezésén mutattak be, felidézve a 175 évvel ezelőtti március 15-i eseményeket. A Népjóléti Szolgálat I. számú Idősek Otthona lakói rendhagyó műsor közepette emlékezhettek meg az akkori történelmi eseményekről. Az ott dolgozók, illetve gyermekeik ünnepi műsorral készültek az időseknek március 14-én, melynek keretében elhangzottak a nemzeti ünnephez kötődő dalok és versek egyaránt.

»NOVÁK FANNI

Megyei elismerések a nemzeti ünnepen

A Vas Vármegyei Közgyűlés idén Sárvára szervezte az 1848-49-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából rendezett ünnepi megemlékezést. A Zene Házában megtartott program keretében kitüntetések is átadtak a vármegye érdekében végzett kiemelkedő szakmai, hivatásbeli érdemek, eredmények és teljesítmények elismeréséül. A kitüntetettek között öt helyi kötődésű személyt is köszöntöttek.



„Vas Vármegye Turizmusáért-díj” kitüntetésben részesült *Patyi Gábor*, a Mesteri Gyógyfürdő vezetője.

A Mesteri Gyógyfürdő nagy népszerűségnek örvend, magas kihasználtsággal működik. Patyi Gábor vezetésével az elmúlt időszakban jelentős fejlesztések valósultak meg, s egyre bővülő létszámmal működik a vállalkozás, a piaci környezethez igazodva, a nyereséges működést szem előtt tartva. Ügyvezetőként elévülhetetlen érdemeket szerzett - a barlangfürdő megépítésével - abban, hogy a szezonális kis fürdőből egész évben üzemelő intézmény lett. Megújultak a kiszolgáló épületek, a fürdő környezete. 2018-tól négycsillagos szállodával bővült a fürdő, a legutóbbi fejlesztés a szálloda új étterme volt. A szálloda egy épületben található a Mesteri fürdővel, így kényelmesen szabad bejárást biztosít a vendégeknek télen és nyáron a medencékhez. A vendégek többsége belföldi, de közkedvelt a fürdő az osztrák és német vendégek körében is. Patyi Gábor kiemelkedő munkájának köszönhetően szerzett a fürdő országos ismertséget, ezáltal is bővítve a megye turisztikai vonzerejét és kínálatát.

„Vas Vármegye Szolgálatáért Közigazgatási Tagozata” elismerésben részesült *Bagicsné Sebestyén Zsuzsanna*, a Vas Vármegyei Kormányhivatal Celldömölki Járási Hivatalának nyugalmazott hivatalvezető-helyettese.

Közszolgálatát 1982-ben kezdte meg a Kenyeri Általános Iskolában, majd 1990-ig igazgatási előadó volt a Községi közös tanácsnál Ostffyasszonyfán, a rendszerváltást követően, folyamatosan az ostffyasszonyfai Polgármesteri Hivatalban. 1999-től 2001-ig megbízott jegyzőként szolgált a településen. 2002-től 2012-ig körjegyző Ostffyasszonyfa-Csöngye Községek Körjegyzőségénél. 2013-tól a Vas Vármegyei Kormányhivatal Celldömölki Járási Hivatal hivatalvezető-helyettese, 2015-től osztályvezető is. A közigazgatás ranglétráját végigjárva, tudását, ismereteit folyamatosan gyarapítva, elkötelezetten, magas színvonalon szolgált negyven évig. Szakmai munkájával, emberségével munkatársként és vezetőként is példát mutatott kollégáinak, a hivatali közösségnek.

„Vas Vármegye Szolgálatáért Kulturális Tagozata” elismerésben részesült *Nagy Péter István* rendező, színész, fizikai színházrendező, a Radnóti Színház rendezője, a Weöres Sándor Színház Művészeti Tanácsának tagja, a Színház és Filmművészeti Egyetem oktatója, a Soltis Lajos Színház művészeti vezetője.

A Soltis Lajos Színház színiiskolájának tanulójaként találkozott a színházzal – kis gimnazistaként. Kiváló előmenetelt tanúsított a középiskolában és a színiiskolában is. Az ELTE-n kitűnő eredménnyel elvégezte a pszichológia alapszakot, s azonnal felvételt nyert a mester szakra. Ugyanakkor felvették a Nemzeti Színház két éves rendezőgyakornoki képzésére is. Utóbbit választotta. A képzést követően jelentkezett a Színház és Filmművészeti Egyetem fizikai színház-rendező szakára, ahol Horváth Csaba osztályának növendékeként végzett 2020-ban. Az egyetem docense, Hegedűs D. Géza felkérte az egyetem oktatójának. Hat éve művészeti vezetője a Soltis Lajos Színháznak, ahol számos, sikeres, fesztiváldíjas rendezése volt. A Szent Iván-éji álom című előadás máig műsoron van, de

a Weöres Sándor Színházban is műsoron van két levehetetlen darabja: a *Candide*, és *Az inishmore-i hadnagy*.

A Vas Vármegyei Közgyűlés elnöke egyedi döntése alapján „Vas Vármegyei Közgyűlés Elnökének Emlékérme” elismerésben részesült *Fazekas Péter*, a CVSE asztalitenisz csapatának játékosa.

Hat éves korában kezdett ping-pongozni a BVSC-ben, ahol tizenegy évig játszott. Több hazai sportklubnak is játékosa volt. A hazai sikerek mellett külföldön is megmutatta tehetségét: négy évet Ausztriában, egy-egy évet Németországban, Spanyolországban és Oroszországban versenyzett, de a szíve mindig hazahúzta. A Celldömölk csapatában tizenöt éve játszik, zsinórban tizennégy éve. Számtalan hazai és külföldi sportdiadala között a nyolcszoros celldömölki bajnokcsapatban elért sikerei méltóvá teszik az elismerésre. Sportsikerei mellett több tisztséget töltött be a Magyar Asztalitenisz Szövetségben, jelenleg annak fejlesztési igazgatója. Sportszervezőként is számos esemény köthető a nevéhez.

A „Vas Vármegye Fialat Vállalkozója” díjban részesült *Kovács Miklós*, a Sághegy Kft. ügyvezető igazgatója.

A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen végzett állattenyésztő mérnök nemcsak érdeklődéssel, de elkötelezettséggel, fejlesztési ötletekkel fordult a jövő felé. Elemiszer kutatási és fejlesztési javaslatainak, technológiai fejlesztési ötleteinek köszönhető, hogy az általa vezetett Sághegy Kft.-n belül fő profilá vált mézkereskedelem mára elérte a nagyon jelentős évi három-négyezer tonnát. Az élelmiszeripar eme kincse így jut el a több száz magyar méhésztől hazánkban kívül olasz, német, francia piacokra, cukrászsütemekbe, csokoládégyárakba. Közel húsz főt foglalkoztató vállalkozásának irányítását szakszerűen, fejlesztési célokat kijelölve, nyugodtan, humánummal, a szükséges feltételek biztosításával teszi. A kutatási eredményeknek és klinikai teszteknek köszönhetően gyógyhatású készítményeket és biomézet is készítenek. A vállalkozás a méz mellett dió, és egy kuriózum, az éticsiga feldolgozásával, forgalmazásával is foglalkozik.

A helyi kötődésű kitüntetetteket *Fehér László* polgármester és *Farkas Gábor* jegyző is köszöntötte.

»REINER ANITA

Magas rangú állami kitüntetésben részesültek

Vitályos Eszter, a Kulturális és Innovációs Minisztérium parlamenti államtitkára és Závogyán Magdolna kultúráért felelős államtitkár állami elismeréseket adott át az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emléknapja alkalmából a Pesti Vigadóban, március 14-én. Idén két celldömölki személy is átvehette a rangos elismerést.

Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült:



Dr. Lenner Tibor, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Savaria Egyetemi Központ Berzsényi Dániel Pedagógusképző Központjának igazgatója, Földrajz Tanszékének tanszékvezető egyetemi docense.

Dr. Lenner Tibor celldömölki pedagógus családból származik, az Eötvös Loránd Általános Iskola elvégzése után a Berzsényi Dániel Gimnáziumban érettségizett. Ezt követően a szege-di József Attila Tudományegyetemen szerzett földrajz-történelem szakos középiskolai tanári diplomát. Pályakezdként visszatért egykori alma materébe, ahol 1989-től 2002-ig tanított és számos diákot készített fel érettségi vizsgára, tanulmányi versenyekre, amelyeken tanítványai kiváló eredményeket értek el. 1995-ben doktorált, majd 1999-ben PhD tudományos fokozatot szerzett földrajztudományból. Kutatási területe a városföldrajz, a települések alaprajzi fejlődése, a városmorfológia. Szakmai útja ezt követően a szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskolára vezetett. Az elmúlt két évtizedben egyetemi oktatóként segítette a hallgatók felkészülését a tanári életpályára és a tudományos diákköri megmérettetésekre. 2005-től a BDF Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium igazgatója lett. A Gyakorló Gimnázium azokban az években az országos ranglisták él-vonalában szerepelt. 2017-től tanszék-vezető egyetemi docensi kinevezést kapott a földrajzi tanszékre. 2018-tól az ELTE Berzsényi Dániel Pedagógusképző Központjának igazgatóhelyettese lett, majd egy évvel később az igazgatója. A BDPK az egyetem sajátos jog-állású intézete, amely a szombathelyi pedagógusképzési feladatokat látja el a tanítóképzéstől a tanárképzésig. A tudás átadása mellett fontosnak tartja a rendszeres kutatómunkát, melyet maga

is folyamatosan végez. Kollégájával, Csapó Tamással közösen dolgozták fel Budapest településmorfológiáját, amit követ majd a megyei jogú városokról írt könyvük. Munkája mellett a Történeti Földrajzi Közlemények című folyóirat szerkesztőbizottsági tagja és a Településföldrajzi Tudományos Egyesület elnöke. Az általa vezetett földrajz tanszék 2018-ban kapcsolódott be a Magyarországi Nemzeti Atlasza – Társadalom című kötetének előkészítő munkájába. A Nemzeti Atlasz 196 oldalon, 300 térkép-pel és fényképpel segíti az érdeklődőket Magyarország természeti és társadalmi környezetének megismerésében. Korábbi szakmai munkája elismeréseként Gayer Gyula Emlékplakett és Pro Geographia Oklevél kitüntetésekben részesült. Dr. Lenner Tibor a több mint három évtizedes nagy elhivatottsággal végzett oktatói munkája és példaértékű vezetői tevékenysége elismeréseként vehette át a kitüntetést.

Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült:

Németh Tibor, a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár Kresznerics Ferenc Könyvtárának vezetője.



Németh Tibor általános iskolai tanulmányait Ostffyasszonyfán végezte, majd a kőszegi Jurisich Miklós Gimnáziumban érettségizett. A szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskola történelem-könyvtár szakán 1988-ban végzett. 2014-ben szerzett kitüntetéses informatikus-könyvtáros oklevelet a Nyugat-Magyarországi Egyetemen. 1982. december 1-től lett a celldömölki Városi Könyvtár munkatársa. 1985-től napjainkig módszertanos feladatokat ellátva szervezi a városkörnyéki könyvtári ellátórendszer működtetését. Emellett 2005-ig olvasószolgálati, 2006. február 1-től pedig könyvtárvezetői feladatokat lát el. Hivatásán kívül számos más területen is letette a névjegyét: forrásértékű helytörténeti tanulmányokat publikált; 1990-től 1996-ig részt vett az „Új Kemenesalja” szerkesztőbizottságának munkájában, a helyi újságot két hónapig felelős szerkesztőként is jegyezte; ötletadóként működött közre Györke József, Lancsics Bonifác, Németh An-

dor, Batthyány Lajos és a '48-as szabadságharcosok emléktábláinak, valamint a Kresznerics Ferenc-díj, mint városi kulturális elismerés létrehozásában. Nevéhez fűződik a nyomtatott formában 2014-ben megjelent „Kemenesaljai Életrajzi Lexikon” illetve annak a könyvtár honlapján hozzáférhető internetes változata, amely közel 200 jeles helyi személyiség életrajzát tartalmazza. Kezdeményezője és fejlesztője a könyvtári honlapon folyamatosan bővülő, jelenleg közel 40 ezer oldalnyi helyi vonatkozású tartalmat az érdeklődők rendelkezésére bocsátó „Kemenesaljai Digitális Könyvtár” tudástárának. A „Nemzeti évfordulóink” című reprezentatív évkönyv számára 2008 óta készíti a szócikkek előkészítő válogatását és együttműködő partnere a Nemzeti Névtér országos szolgáltatásnak. 1985 óta munkaidőn kívül folyamatosan fejleszti a „Magyar Életrajzi Kalauz” elnevezésű reprezentatív nemzeti digitális névkatasztert, amely jelenleg mintegy 505 ezer személy több mint négymillió adatát gazdag szempontrendszer alapján folyamatosan karbantartó és visszakereshetővé tevő internetes közszolgálati adattár. Az adatbank információs potenciáljára jellemző, hogy több mint 17300 egyedi születési helyet tart nyilván. Időben a magyar történelem és művelődéstörténet egészére kiterjed, ezáltal ötvözi a klasszikusan vett (lezárt életpályákat tartalmazó) életrajzi lexikonokat és a „Ki kicsoda” típusú kortársi adattárak anyagát: eddigi feldolgozó munkája alapján sikeresen megpróbálva kiküszöbölni a két változat közötti átmenetből természetes módon keletkező hiányokat. Térben a mindenkor Magyarországon születetteket, a szomszédos országokban élő magyar nemzetiségűeket, valamint az emigrációs személyeket is gyűjtőkörébe tartozónak tekinti. A „Magyar Életrajzi Kalauz” komplexitásra törekvő jellege és gazdag visszakeresési repertoárja révén nem csupán megőrzi a biográfiai index műfajának hagyományait, hanem tovább is fejleszti szolgáltatóképességét és bizonyos vonatkozásokban megjelentetése világpremiernek számít. A legteljesebb magyar biográfiai adatbank szolgáltatásait az évtizedek folyamán igénybe vette – többek között – a Magyar Távirati Iroda, a Nemzeti Évfordulók Titkársága, az Országos Széchényi Könyvtár, valamint a Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság. Németh Tibor nagy elhivatottsággal végzett szakmai és vezetői tevékenysége, valamint a legteljesebb magyar biográfiai adatbank létrehozásában és fejlesztésében vállalt szerepe elismeréseként vehette át a kitüntetést. »REINER ANITA

Utazás a világ körül – fővárosi kiállításon a Vulkánság

Február utolsó hétvégéjén nyitotta meg kapuit néhány nap erejéig a méltán híres, már-már hagyománynak mondható Utazás Kiállítás. A fővárosban megrendezett turisztikai seregszemlén Kemenesalja térsége is képviseltette magát, így a Vulkánság is rendelkezett kiállítóhellyel az eseményen.

Hazánk első számú turisztikai vásáráként tartják számon a Budapesten évről-évre megrendezésre kerülő Utazás Kiállítást, melyet immár 45. alkalommal szerveztek meg. A kiállítás február 22-én nyitotta meg kapuit a Hungexpo épületében. 34 ország több mint 160 kiállítója vett részt a rendezvényen, melyek között megtalálható volt többek között Japán, Marokkó, Görögország, Málta és Etiópia standja is. Az idei évben az esemény díszvendégeként pedig Ma-

dagaszkárt köszönthették a kilátogatók. Természetesen Magyarország több régiója és turisztikai célpontja is képviseltette magát a több napot átfogó kiállításon. Kemenesalja is bővelkedik turisták által kedvelt helyszínekben, így nem maradhatott ki a kiállítás résztvevői közül. Térségünket Tulok Gabriella a Kemenes Vulkánpark igazgatója, Lóránt Gábor a Vulkán Gyógy- és Élményfürdő vezetője, valamint Gasztonyi Földi Zita a Képviselő-testület Humán Szolgáltatások Bizottságának elnöke képviselte. Általuk az egész kemenesaljai térséget megismerehették az érdeklődők, betekintést nyerve a városi és környékbeli látványosságokba. Tapasztalataik alapján kevesebb volt a hazai kiállító az idei évben, így többen keresték fel standjukat. A visszacsatolások igazán po-



zítívák voltak: az érdeklődők között számtalan olyan személy volt, akik már jártak környékünkön, de akadtak bőséggel olyanok is, akik ezek után szeretnék majd bebarangolni Kemenesalja rejtett szépségeit.

»NOVÁK FANNI

Jubileumi Totál Plán filmfesztivál



Tizedik alkalommal szervezte meg a Totál Plánt, vagyis a Független Filmek Fesztiválját a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár. Az eseményre február 25-én és 26-án került sor.

A művelődési központ épületének átmeneti bezárása miatt nem a hagyományos módon lehetett lebonyolítani az idei filmfesztivált, így az első napon csak online voltak elérhetők a nevezett filmalkotások. A második nap programjára már a KMKK Art Moziban került sor, ahol a háromtagú zsűri (Erdélyi János Balázs Béla-díjas rendező, Gönye László forgatókönyvíró és Pálné Horváth Mária a KMKK igazgatója) értékelte az alkotásokat; oklevéllel és pénzjutalommal díjazva a legjobbakat. Több alkotó eljött az eredményhirdetésre, ahol a fesztiválnyertes filmeket, il-

letve a jelenlévő filmesek munkáit tűzték műsorra a szervezők.

„Idén is az ország számos pontjáról, a legkülönbözőbb életkorú, érdeklődésű alkotók, sőt, alkotói műhelyek neveztek a fesztiválra. A 19 filmből álló mezőny a készítőket és a témákat tekintve is rendkívül sokszínű volt. Az animációs kísérleti filmtől a hajléktalansorsokat feldolgozó dokumentumfilmig különböző pályaművek kerültek a programba. A zsűri nem csupán a professzionális kivitelezést vette figyelembe, hanem a témaválasztást, a friss gondolatíságot, a filmes megfogalmazás eredetiségét is. A díjazottak szinte mindegyike alacsony költségvetésből, de annál több ötlettel, kreativitással, elkötelezettséggel készült alkotás volt.”-összszegte Gönye László. A zsűrielnök Erdélyi János pedig kiemelte: bár a nevezett filmek nagyon sokféle

igénnyel és színvonalon készültek, egyik alkotás sem lógott ki a mezőnyből, mindegyik film figyelemreméltó volt és megütötte a fesztivál minőségi mércéjét.

A fődíjat ezúttal az Aurora Kecske-mét Filmműhely *Café Marilyn* című műve nyerte. A különleges atmoszférájú kamaradarab a dráma és a thriller elemeit keverve két férfi sztoriját bontja ki, egyetlen helyszínen, fordulatos, feszült történettel, kivitelezésében is minőségi formában. A szemle legjobb kisjátékfilmje Dercsényi Fanny Laura *Polaroidok* című alkotása lett, a legjobb dokumentumfilm díját pedig Bácskai Gabriella *Citromsziget* című filmje nyerte.

»REINER ANITA



Nemzeti
Kulturális
Alap

A Celldömölki Községi
Intézményfenntartó
Társulás pályázatát hirdet a
Celldömölki Városi Óvoda
óvodavezetői munkakörének
betöltésére.

További részletek:
www.celldomolk.hu

Elmélyülni valamiben – interjú Bedy Gergővel

Bedy Gergőt sokan ismerik Celldömölkön: van aki még gyerekkorából az origami körnek és kiállításoknak köszönhetően; de sokan vannak, akik az alternatív rockzene világából. Az interjúban alkotásról, zenélésről, meghatározó pillanatokról és sikerekről is beszélgettünk.



» *Ha össze kellene foglalni az eddigi pályádát pár szóban, mit emelnél ki?*

Ha helyszíneket nézek, akkor úgy jön ki, hogy Celldömölk, Veszprém, Budapest, egy kis kitérő az Egyesült Államokba, megint Budapest és onnan vissza Cellbe. Aztán lehet szakmai szempontból is nézni, röviden úgy, hogy programozás. Ezzel kezdtem, aztán egy kis csapat alakult körém, ami folyamatosan bővült. Jelenleg tíz embernek a munkájáért és boldogulásáért vagyok felelős. Zeneileg pedig úgy foglalnám össze, hogy elindultam klasszikus gitáron, aztán jött a rock és blues zene, ami elcsábított és azóta sem enged.

» *Már gyerekként is vonzott az origami, a zene, az informatika világa?*

Az origami azt az élményanyagot hozta be, hogy valamivel nagyon sokáig elmélyülten foglalkozom, ki zárom a külvilágot. Zeneiskolába is jártam és kedves tanárainknak köszönhetően korán megtapasztaltam a zenei alkotás és az együtt zenélés örömét. Az informatika is hamar a látóterembe került, az elején persze főleg a játékok, de aztán elkezdett érdekelni a háttere az egésznek, sokat olvastam utána, kutakodtam. Itt jött be a könyvtár, ahova rengeteget jártam gyerekként önállóan is, de sok szép emlékem fűződik nagyapámhoz, Bedy Zoltánhoz és testvéréhez, Juliannához, akit csak Juci néniként ismert mindenki. Ők kezdetben rendszeresen vittek magukkal a könyvtárba, ahol csodálatosan kinyílt a világ. Lenyűgözött, hogy a könyvtárosoktól minden kérdésemre választ,

vagy útbaigazítást kapok és könyvek ezrei rejtjenek titkokat, amik csak rám várnak.

» *Hány éves korodtól foglalkozol az origamival?*

Talán az általános iskola eleje óta. Minden figura egy rejtvény volt tulajdonképpen: a fura ábrákból a szaggatott és a pontozott szaggatott vonalak mentén hogy lesz sárkány? Miután az első könyvvél végeztem, irány a könyvtár: van-e még más ilyen könyv? Kiderült, hogy van. Sőt, az is, hogy létezik egy Magyar Origami Kör nevű szervezet, amihez aztán szüleim segítségével csatlakoztam és rendszeresen elvittek a találkozókra is. Nagyon sok örömet találtam benne, ezt szerettem volna megosztani másokkal is. Így történt, hogy Édesanyám rengeteg támogatásával alapítottunk egy kicsi, de otthonos origami kört. Ez mind-mind nagyon jó emlék.

» *Hogy kerültél közelebb a rockzenéhez?*

Két nagyon élénk emlékképem van a kezdetekről. A középiskola elejére teszem, amikor a templomkertben sétáltam és egy kölcsönkaszettát hallgattam, amikor elindult az Iron Maiden zenekar Fear of the dark című dala. Abban a minutumban megtorpantam és úgy hallgattam végig. Addig zene nem volt rám ilyen hatással. A másik fontos pillanat pedig a közeli Sörkertben történt, gimnazistaként oda jártunk találkozni. Rockzene szólt a zenegépből, jó volt a társaság, más akkor nem is kellett. Egyik este aztán betoppantunk, már sötét volt, félhomály; még lehetett cigizni, füst, kiömlött sör szaga. A sarkba becsúfolódva pedig a mindmáig létező celldömölki Hamuzákis zenekar játszott, rengeteg energiával és óriási hangerővel. Lehetne rá mondani, hogy egy erős audiovizuális élmény volt, de akkor nem így fogalmaztam meg, hanem: Húha, ez de menő! Én is ezt akarom csinálni!

» *Mi az, ami ezeket (az origamit, a zenét, az informatikát) összeköti?*

Mindegyikben az alkotás a lényeg, semmiből csinálni valamit, ami előtte nem létezett. Az informatika nem úgy tűnik elsőre, hogy ide tartozik, de valójában ott is ez történik. A programozás nem más, mint hogy van egy probléma, van egy feladvány, erre kell megoldást találni. Ez kreativitás nélkül nem

megy. Illetve egy másik jellegzetesség, hogy bár a végeredmény van szem előtt, maga a munka, a folyamat az, ami igazán fontos; abban van az öröm nagy része és a fejlődés, a tanulás. Nem szabad félni hibázni, sőt! Abból lesznek a tanulságok, a váratlan felfedezések, azt jelzi, hogy feszegetjük a határokat.

» *Mindezek területén melyik teljesítményedre emlékszel szívesen?*

Talán nem is a teljesítmény, eredmény marad meg a legjobban, hanem a visszajelzések, amikor olyan helyről kap az ember dicséretet, jó szándékú kritikát, ahonnan nem feltétlenül számít rá. Hálás vagyok, mert sok ilyenben volt részem. A Kedveskovács nevű együttesünket például egy ismert előadó meghívta Budapestre előzenekarnak, annyira tetszett neki egy szombathelyi koncertünk. De az is fontos, ha például arról hallok, hogy a Lost Boys of Kemenesalja formációnk Wonderful Life feldolgozása valakinek segített átvészelni egy nehéz időszakot, vagy hogy a legutóbbi Oktalan Dal felvételünk méltó és szép emléket állított egy kedves hozzátartozónknak. Örülök annak is, hogy a Cargo zenekarunkkal most már visszatérő fellépők vagyunk a balatonalmádi borfesztiválon. Jó látni, ahogy a járókelők a zenénk hatására megállnak, hallgatóznak egy kicsit, aztán mosolyogva táncra perdülnek. A szakmában nagyon szeretem, hogy látok embereket fejlődni és haladni előre a karrierjükben, amiben aktívan tudom őket segíteni tanácsokkal, kérdésekkel vagy néha csak más nézőpontokkal. Nekem elég, ha a dolgok, amiket csinálok a saját és remélhetőleg a körülöttem lévők életét is gazdagabbá teszik.

» *Manapság is hajtogatsz, zenélsz még szabadidődben?*

A papírhajtogatás már annyira nem jellemző, noha gyerekeknek szívesen csinállok apró, egyszerű figurákat, nagyon tudnak neki örülni. A zene a mindennapjaim része, és remélem, hogy valamilyen formában mindig is az marad. A Lost Boys of Kemenesaljával most is dolgozunk a soron következő ötleteken és rengeteg van még tervben. Az olvasásra is szánok időt, fontos része az élettemnek, bőven van még tanulnivalóm.

» *Mit üzennél az olvasóknak?*

Kíváncsi vagyok, hogy leljenek örömet az apró dolgokban is! Ha tehetik, alkossanak valamit és merjenek nyugodtan hibázni közben.

»BINCZE DIÁNA

Közlekedésbiztonsági akció a rendőrségnél

A Roadpol éves ellenőrzési terv alapján a Celldömölki Rendőrkapitányság februárban és márciusban több helyszínen közlekedésbiztonsági akciókat tartott az illetékességi területén. Az összehangolt ellenőrzés egyik fő célja volt azon közlekedők kiszűrése, akik nem használják a passzív biztonsági eszközöket.



A résztvevő rendőrök kiemelt figyelmet fordítottak a biztonsági övet, a gyermekbiztonsági rendszereket és a bukósisakot nem használó gépjárművekkel közlekedők megállítására. Ezen intézkedések célja, hogy visszaszorítsák a sérüléssel járó közlekedési balesetek számát. A balesetek során bekövetkezett sérülések fokát nagy mértékben befolyásolja a passzív biztonsági

eszközök használata. Nyilván vannak kivételek, de több, baleseteket elemző vizsgálat is kimutatta, hogy a biztonsági övet nem használók esetében nagyobb valószínűséggel keletkezik súlyosabb sérülés egy közlekedési baleset megtörténtekor. A Celldömölki Rendőrkapitányság célja nem a minél nagyobb mennyiségben kiszabott bírság elérése,

hanem szeretnénk az övet nem használókat is a saját érdekükben minél nagyobb számban rávenni a jogkövető magatartásra. Az ilyen jellegű akciók sikerét az adná, ha minél több ellenőrzött gépjárművezető esetén, minél kevesebb szankciót kellene alkalmaznunk. A korábbi ellenőrzések tapasztalatai sajnos nem ez irányba mutatnak, mert meglepően sok esetben szabtak ki szankciót a biztonsági öv használatának elmulasztása miatt a kollégáim. Van hová fejlődnünk! A Celldömölki Rendőrkapitányság a jövőben is nagyobb figyelmet fordít a megengedett sebességet túllépők és a passzív biztonsági eszközök használatát elmulasztó közlekedők kiszűrésére.

*Dr. Nagy Ákos r. alezredes,
a Celldömölki Rendőrkapitányság vezetője*

A 140 éve született Gáyer Gyula emlékezete

A jó idő érkezésével elég a városban sétálgatni, – sőt talán nem is kell messzire menni –, akár a saját udvarunkon is ott az ibolya visszafogott, szelíd formája és ékszernek is beillő, tavaszt ünneplő színe. Kिरándulás közben mezőn és erdőben járva biztosan utunkba akad a szinte kötelező elemnek tekintett szeder. Ezek a növények is összekötik az olvasót Gáyer Gyulával, az ismert botanikussal, aki 140 évvel ezelőtt született Kis-Czellben.



Leginkább növényeket rendszerező botanikusként ismerjük, aki tudományos szempontból kimerítő művet írt a sisakvirágokról, hazája szedreit feldolgozta és sok időt szentelt az ibolyáknak is. Rá emlékezik a katolikus templom előtti téren a szülőháza helyén álló emlékoszlop göcsörtös ágú fákkal szegélyezve. Őt dicséri a negyven éve felállított bronz mellszobor is a Hunyadi utcában. Az általános iskola pedig 1983-tól viselte nevét. És akkor még nem szóltunk a Szombathelyen található Gáyer parkról, ahol mellszobor is őrzi az emlékezetét. Mind Celldömölkön, mind a megyeszékhelyen díszpolgárnak lenni; ez sem mindenkinek adatik meg.

És mi mit tudunk róla, a városunkban született tudósról? Kis-Czellben látta meg a napvilágot 1883-ban. Itt a Kemenesalja szívében cseperedett fel: gyermekkorát a „tornyos házban” töltötte, ahol már kilencévesen növényeket, állatokat bemutató képeskönyvet írt, rajzolt és szerkesztett-mindent a saját kezével. Kisebbségnek szóló ismeretterjesztő kötetébe beleadott apait-anyait. Felmenői mindkét ágon nagyon szerették a kertet. Gyermekként is ezt látta maga körül a szépen gondozott, rendben tartott kertjükben. A Cellben végzett elemi iskola után a megyeszékhelyen tanult a premontrei főgimnáziumban. Ezután fiatakként a fővárosban

folytatta tanulmányait. Meglepő módon a magyar-latin szakon indult el, de egy félév után rájött, hogy a jogi pálya sokkal inkább az ő területe. Később a kolozsvári egyetemen is tanult, majd 1907-ben elérte a vágyott célt, jogászdoktorrá avatták. Élete végéig bíróként, albíróként kereste a kenyerét, de az első világháború idején a katonai szolgálat őt is elszólitotta. Arany érdemkeresztet ismerték el a leszerelése után, 1918-ban. Szombathelyre ment törvényszéki bírónak, és még ezek után is maradt ereje és lelkesedése a vármegyei múzeumnak külsős munkatársként dolgozni. Ugyanis Gáyer Gyula a jogi pálya mellett muzeológusként és botanikusként is gőzerővel tevékenykedett. Több mint 150 cikk került ki több témában is a tollhegye alól, neki köszönheti a tudományos világ Vas vármegye modern feldolgozású genetikai növényföldrajzát is. Megalapozta többek között a termés- és maggyűjteményt, és botanikai képűjteményt is létesített.

Napjainkban Vas vármegyében a természeti értékek védelméért tevékenykedő, kimagasló teljesítményt elérőknek a róla elnevezett Gáyer emléklappal ismerik el munkásságát. A celli születésű jeles tudós ebben a földben is pihen: a családi kriptában nyugszik, ami 2007 óta a Nemzeti Sírkert része.

»BINCZE DIÁNA

Jézus feltámadásának ünnepe – közeleg a húsvét

A húsvét a keresztény egyház egyik legfontosabb és legnagyobb ünnepe, ugyanakkor a tavasz eljövételének köszöntése is. Egyházi és családi ünnep egyaránt, amelyhez világszerte számos népszokás és hagyomány kötődik.



Húsvét a tavaszvárás, az újjászülető természet ünnepe is, amit márciusban vagy áprilisban, a Hold állásától függően tartanak. Az első niceai zsinaton, 325-ben megszabták, hogy a keresztény húsvét időpontja a tavaszi nap-éj egyenlőség utáni első holdtöltét követő vasárnap legyen. A negyven napig tartó böjt, azaz a hústól való tartózkodás ilyenkor ér véget, innen származik az ünnep magyar elnevezése is.

A húsvét az egyik legfontosabb ünnep a keresztények számára, ennek köszönhetően Magyarországon is számos szokás, hagyomány alakult ki és maradt fenn ezzel kapcsolatban. Húsvétvasárnap inkább az egyházi szertartásokhoz szorosabban kötődő szokások dominálnak, az ünnep másodnapján pedig a népszokásoké és a családi vendégségeké a főszerep.

A kereszténység a húsvétot megelőző nagyhét három napján emlékezik meg Jézus Krisztus kínszenvedéséről, kereszthaláláról és feltámadásáról. Nagycsütörtök – Krisztus utolsó vacsoráját az Olajfák-hegyén, majd elfogatását és szenvedéseinek kezdetét idézi. Nagycsütörtök estéjén a harangok elhallgatnak, a hagyomány szerint Rómába „mennek”, s csak nagyszombaton szólalnak meg újra. Nagypéntek – Jézus kereszthalálának napja, a böjt és a gyász ideje. E napon szokásos a kereszttűtjárás, melynek során felidézik Jézus szenvedésének egyes állomásait. Nagyszombaton ér véget a negyvennapos böjt. Húsvétvasárnap – a feltámadás vasárnapja, a keresztények a feltámadt Krisztust

ünneplik. Ehhez a naphoz tartozik az ételszentelés hagyománya. Húsvéthétfő – a locsolkodás napja, melynek alapja a víz megtisztító, megújító, termékenységhozó erejébe vetett hit. A népszokások szerint a férfiak ilyenkor sorra járkák a házakat és különböző versek, énekek kíséretében locsolják meg a lányokat, asszonyokat. Az „öntözésért” cserébe a lányok pirost tojást adnak a legényeknek. A húsvéthoz számos jelkép és szimbólum is kapcsolódik. A tojás az élet újjászületésének, termékenységének legősibb jelképe. A születés, a teremtés, a megújulás szimbóluma. A húsvéti nyúl jelképe Németországból ered, nálunk csak a polgárosodással, a XIX. század folyamán honosodott meg. A legenda szerint Ostarának, a germán istennőnek volt egy színes tojásokat tojó madara, amelyet a gyerekek szórakoztatására nyúllá változtattott. Más verzió szerint pedig dühében változtatta át a szárnyast. A lényeg, hogy így kapott helyet a különböző kultúrkörökben a furcsa nyuszi, amely fészket rak, és azt tojásokkal tölti meg.

»REINER ANITA

A színházi világnap margójára

„Zene nélkül lehet élni, de nem érdemes - vallotta Kodály Zoltán. Ha végiggondoljuk, ugyanez vonatkozik a színházra is, hiszen öröm és bánat, mosoly és könny, álom és valóság megtestesítői, ki nem mondott vágyaink, meg nem fogalmazott érzéseink közvetítői a színészek, akik nap mint nap más bőrébe bújva ezerarcú értéket közvetítenek, közösséget formálnak, szórakoztatnak bennünket. Az év egy napja az övék, amikor őket köszönti a nagyvilág.

A színházi világnapot a Nemzetközi Színházi Intézet közgyűlésének határozata alapján 1962 óta tartják március 27-én, annak emlékére, hogy 1957-ben ezen a napon volt a Párizsban működő Nemzetek Színházának évadnyitója. A világnap célja, hogy felhívja a figyelmet a színházművész – és tágabb értelemben a kultúra – fontosságára, tisztelegjen a színészek, a színházi

dolgozók előtt, kérje a közönség szeretetét és támogatását.

Petőfi Sándor: Színészdal

Minden művészetek
Fején a korona:
A mi művészetünk,
Ellen ki mondana?
Mi szép, mi szép, mi szép
A mi föladatunk!
Legyünk büszkék reá,
Hogy színészek vagyunk.

Csak árny, amit teremt
A költőképzetet;
Mi adjuk meg neki
A lelket, életet.
Mi szép, mi szép, mi szép
A mi föladatunk!
Legyünk büszkék reá,
Hogy színészek vagyunk.

Miénk a hatalom
Az emberszív felett:
Idézni egyaránt

Mosolyt vagy könnyeket.
Mi szép, mi szép, mi szép
A mi föladatunk!
Legyünk büszkék reá,
Hogy színészek vagyunk.

Apostolok vagyunk
Az erkölcs mezején.
Apostoli szavunk
Téged kiált: erény!
Mi szép, mi szép, mi szép
A mi föladatunk!
Legyünk büszkék reá,
Hogy színészek vagyunk.

De amit színpadon
A népnek hirdetünk,
Ne hazudtolja meg
A cselekedetünk.
Ha meg nem tesszük azt,
Ami föladatunk:
Akkor gyalázat ránk,
Színészek nem vagyunk!

Mi, celldömölkiek pedig legyünk
büszkék arra, hogy van egy Soltis
Lajos Színházunk!

»REINER ANITA

Az egészséges életmód harmadik alappillére – a rendszeres alvás

Harmincéves korunkra elmondhatjuk magunkról, hogy tíz évet töltötünk alvással, mire pedig nyugdíjba mehetünk, összesen két évtizedet alszunk végig. Talán erre még ilyen szempontból sosem gondoltunk, de az ajánlott napi nyolc óra alvás bizony ezt jelenti.



Kár is lenne ezen az időtartamon spórolni, mert egy érzékeny rendszerről van szó, aminek ritmusra és rendszerességre van szüksége. Ennek hiányát megérezzük: fáradtabbak vagyunk, nehezen koncentrálnak, így nagyobb esélyünk van a balesetekre is. A memóriánk sem az igazi ilyenkor, és ingerlékenyebbek lehetünk. Ha túl sok a bulizás, netán beszippant a videójáték, vagy ha természetellenes munkarendben dolgozunk, annak hosszú távon

is meglesz a következménye. Nem is gondolnánk, hogy mesterséges fény – izzók, fénycsővek – nélkül mennyivel nyugodtabb lenne minden! Amikor már kint minden koromfekete, akkor meggondolandó, hogy talán a szervezetünk is pihenésre, alvásra vágyik. Ha ezt nem tartjuk tiszteletben, önmagunknak ártunk, ugyanis felborul a bioritmusunk. Minden élőlénynek van bioritmusa, ami a Föld forgásához, a napfényhez igazodik. Ennek fényében nem nehéz belátni, hogy az „azt csinálók, amit én akarok” dacos mottója okozhat bizony alváshiányt, amivel olyan betegségeket kockáztatunk, melyeket az ellenségünknek sem kívánnánk: megnőhet a dagadt betegségek rizikója, a szív-és érrendszeri problémáké szintúgy, és az immunrendszer is legyengülhet.

A rendszeresség, vagyis, hogy mindennap ugyanabban az időben keljünk fel és fekdjünk le, igazán fontos. Sok múlik a hozzáállásunkon, hogy mennyire gondoljuk komolyan. A lefekvés előtti úgynevezett mesefázisban bele kell simulnunk az alvás ritmusába. A gyerekeknél erre nagyszerű módszer, ha mesélnek nekik, a felnőtteknél pedig egy papír alapú könyv olvasása, de

a telefon nyomkodása, a hírek vagy a tévé nézése ilyenkor kerülendő.

Ha hétköznap nem is, de hétvégén remélhetőleg megengedhetjük magunknak, hogy ebéd után pihenjünk, aludjunk egy negyedóránnyit! Lehetőségeinkhez mérten ezt talán át tudjuk venni a szieszta szokása miatt is irigyelt mediterrán kultúrákból. A gyomrunk emésztése zavartalanabb lesz, és erővel tölt fel a nap hátralevő részére.

Ha többször is nehezen aludnánk el, álljunk meg egy pillanatra, kérdezzük meg magunktól, hogy mi lehet ennek az oka? Ha tudunk ezen változtatni, akkor az alvás is visszaáll a maga ritmusára. Ha nem találunk az okát, akkor először próbálkozzunk természetes megoldásokkal. A citromfűről, a kamilláról mindenki tudja, hogy teájuk nyugtató hatású, a macskagyökér segíthet az elalvásban. Száritott levendulavirág apró zacskóban a párnánk illata megnyugtat, segít kikapcsolni és elaludni. De ha ezeket kipróbáltuk, és több hetes próbálkozás ellenére sincs változás, vagy egyéb alvás közbeni tünetek jelentkeznek, érdemes a háziorvosunknál érdeklődni, vagy külön ezzel foglalkozó alváscentrumokhoz fordulni.

»BINCZE DIÁNA

Ság hegy szíve zártkert fejlesztése



AGRÁRMINISZTERIUM

Celldömölk Város Önkormányzata az Agrárminisztérium 2021. évi pályázati felhívásának keretében a zártkerti besorolású földrészek mezőgazdasági hasznosítását segítő és az infrastrukturális háttér megteremtését célzó települési fejlesztések támogatása programban a Ság hegy szíve zártkert fejlesztése elnevezésű projektjének megvalósítására 22.160.561 Ft támogatást kapott.

A program keretében a Ság hegyen elhelyezkedő zártkertek, kiskertek megközelítését szolgáló Szakály

Dezső utca 250 méteres szakasza zúzottkővel, 200 méteres szakasza aszfalttal került felújításra. A projekt során sikerült az Önkormányzat tulajdonában lévő zártkerti földrészek mezőgazdasági hasznosításának érdekében 455 tő szőlő oltványt, és 30 darab gyümölcsfa csemetét telepíteni. A létrehott fiatal szőlő ültetvény és gyümölcsös védelmét szintén a támogatásból megvalósított vadkerítés biztosítja.

»BURJÁN SZABOLCS

Kérjük!

Adója 1 %-ának felajánlásával támogassa kórházunk, a Kemenesaljai Egyesített Kórház gyógyítást szolgáló eszközbeszerzését.

Adószámunk: 19245450-1-18

Köszönettel a **Kemenesalja**

Kórházért Alapítvány

Kuratóriumának elnöke:

dr. Pörncze Károly

Óvodai beíratás

Tisztelt Szülők!

A Celldömölki Városi Óvodában
**2023. április 25-én (kedden) és
26-án (szerdán)
reggel 8 órától 16 óráig**
tartjuk a beíratkozást.

A Koptik úti óvodába és a
Vörösmarty úti tagóvodába
jelentkező gyermekeket a
székhelyi óvodában lehet beíratni
(Koptik O. u. 10.).

Az alsósági tagóvodába
jelentkező gyermekeket ugyancsak
időpontokban az alsósági
tagóvodában (Sági u. 174.)
lehet beíratni.

Bölcsődei beíratás

A bölcsődei beíratás időpontja
szintén **április 25–26-án lesz, 8 és
17 óra között.**

Bölcsődei nyílt nap: **április 4.
10 órától 11:30-ig.**

Megkérdeztük – válaszoltak

Kétszáz éve született Petőfi Sándor, az egyik leghíresebb magyar költő. Gyermek és felnőttkorunk legmeghatározóbb verselményeit köszönhetjük neki. Elég csak annyit mondanunk, hogy János vitéz, Nemzeti dal, vagy Szeptember végén, máris felsejlik bennünk egy-egy ismerős sor költeményeiből. Születésének évfordulója, valamint a márciusi eseményekben játszott kiemelt szerepe miatt, most arra a kérdésre kerestük a választ, hogy melyik az Önök kedvenc verse Petőfi repertoárjából.



Novák Tamás:

Az „Egy gondolat bánt engemet” című versét nagyon kedvelem. Szépen

mutatja be Petőfi kitartó harciaságát. Én még voltam katona, így még könnyebben át tudom érezni ennek a versnek a jelentőségét, mondanivalóját.



Sárközy Tibor:

Petőfi Sándorra gondolva az „Anyám tyúkjá” jut először eszembe. Talán ez az, amit gyerekként elsőként megtanultunk,

dallamos sorai miatt. Szép gyerekkori emlékeket idéz fel bennem ez a vers, ezért is mondanám ezt a kedvencemnek tőle.

Novák Noel:

Az én kedvencem a „Nemzeti dal”. Az iskolában, magyarórán kellett



megtanulnunk, és nagyon megtetszett. Már kisebb koromban is ismertem néhány versszakot, de most az egészzel meg tudtuk ismerkedni Nóra néni által. Nagyon tetszett a tartalma, és könnyen tanulható volt.

Marák Tibor:

A „Pató Pál úr” című versét emelném ki Petőfinek. Az iskolában annak idején üdítőnek találtam a többi mély hangvételű műhöz képest. Ezen kívül pedig könnyen tudtam azonosulni a refrénben megjelenő ’Ej, ráérünk arra még!’ sorral is.

»NOVÁK FANNI



A város szépkorú hölgyeit köszöntötték

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár munkatársai nőnap hangulatot csempészték a Népjóléti Szolgálat idősellátó egységeibe. Március 7-én és 8-án vidám dallamok csendültek fel az intézményekben, melyekkel a hölgyeket köszöntötték.

A nemzetközi nőnap alkalmából Celldömölk számtalan intézménye köszöntötte a hölgyeket, megemlékezve róluk a jeles alkalomból. A művelődési központ által szervezett rendezvények sorát erősíti évről-évre a nőnap műsor, melyet minden alkalommal nagy érdek-



lődés övez. Mivel az intézmény épületének átmeneti bezárása miatt ott nem kerülhetett sor nőnap műsorra, az eseményt idén rendhagyó módon szervezték meg a KMKK

munkatársai. Ez alkalommal külső helyszínen, a Népjóléti Szolgálat idősellátó intézményeiben tartottak nőnap köszöntést az ott lakók, valamint klubtagok számára. A három helyszínen megvalósult ünnepi műsor keretében Hajba András énekes örvendeztette meg a szebbik nem tagjait vidám dallamokkal. Ezen belül felcsendültek többek között népszerű operettek és bordalok is, melyeket a közönség nagy örömmel fogadott. A zenés-táncos műsort követően a rendezvénynek otthont adó Népjóléti Szolgálat vezetősége köszöntötte a megjelent hölgyeket egy-egy szál virággal.

»NOVÁK FANNI

Zenés est nőnap alkalmából

„Mi kell a nőnek?”-hangzik fel a kérdés évszázadok óta versben és prózában, dalban és filmben. A Soltis Lajos Színház is ezt a felvetést adta nőnap zenés est-jének címéül, melyre nem csak a szebbik nem képviselőit várták, március 8-án.

„Lepje meg a szívéhez közel álló hölgyeket színházi élménnyel nőnap alkalmából!” - szólta a felhívás az uraknak, akik éltek is a lehetőséggel, és akár kísérőként, akár csak kíváncsi nézőként képviselték magukat a programon. A nőnap alkalmából összeállított élőzenés

szórakoztató műsor gazdag mondanivalóját a Temesi Zsolt, Gregorich Bence és Gregorich Márton alkotta trió közvetítette, melyből, ha az éppen nem is derült ki, hogy mi kell a nőnek, de kétség nem férhet hozzá, a közönség férfi és hölgy tagjai egyaránt jól szórakoztak a műsoron. A versben, prózában, zenében és dalban megörökített vallomások élőzenével és énekkel kísérvé, az elhangzott versek nyújtotta élményt kiegészítve álltak össze elgondolkodtató és mélyen átérezhető egészszé. A zenés programot követően a résztvevőket pezsgős koccin-



Fotó: Soltis Lajos Színház

tásra várták a szervezők a színház előterébe.

»REINER ANITA

Sajtóközlemény

Amatőr, független és profi társulatok kavalkádja a Dunántúli Színházi Fesztiválon

A 10. Színházi Olimpia keretében kerül megrendezésre április 7-e és július 31-e között a Dunántúli Színházi Fesztivál. Több mint ötven színházi esemény mellett kísérő koncertek, kézműves vásár, népi játszóház várja az érdeklődőket.

A fesztivál három vasi kisváros tengelye mentén szerveződik: Celldömölk, Vép és Vasvár. Mindhárom település jelentős színjátszói hagyományokkal, és a jelenben is élő, alkotó színházi, színjátszói közösségekkel rendelkezik. Negyven évvel ezelőtt Vépen kezdődtek a Falusi Színjátszó Találkozók, melynek folytatásaként a Vasvári Nemzetközi Színjátszó Fesztiválok minden évben fontos Kárpát-medencei eseményekké váltak. A Dunántúli Színházi Fesztivál szakmai bázisa a celldömölki Soltis Lajos Színház. A társulat színházművészeti tevékenysége, közösségi alkotóereje ország-szerte, és határainkon túl is ismert, példaértékű.

A három bázistelepülés mellett további 23 kistelepülésen szervezünk programokat. A Dunántúli Színházi Fesztiválon amatőr, független és hivatásos társulatok bemutatói lesznek láthatók több műfajban. A színház ezekben a napokban beköltözik az osztálytermekbe, óvodákba, piaci terekre, művelődési házakba, parkokba,

apró falvakba, s nagyszínpadokra. Az előadások műfaji palettájában minden kíváncsi néző kapaszkodót találhat a minket körülvevő világ elfogadásához, megértéséhez, értékeink megőrzéséhez, és azok továbbörökítéséhez. Hidat építünk a legkisebb falvak és a nagyvárosok között, az amatőrök és hivatásosok, a színházba rendszeresen járó néző és az életében először színházat látó között. Közelebb kerül egymáshoz vidék és főváros, anyaország és a határon túl került magyarok.

Fókuszban a közönség és a közösség. Az előadások többsége ingyenes, vagy jelképes összegért látogatható, szeretnénk, ha minél többen részt vennének a programunkon. A Dunántúli Színházi Fesztivál a közösségi aktivitásra épül, Celldömölken, Vasváron, Vépen – és az előadást befogadó kistelepüléseken is. Fontos, hogy legyen mód a találkozásra, beszélgetésre a színházi előadásokat követően. Celldömölken több „csomópontja” lesz a fesztiválnak: tervezünk például majálist, pünkösdi vigasságokat, szabadtéri színházi esteket – a város is partner ebben –, kinyit a Soltis Terasz, de az idén a SLOSZT (Soltis Lajos Országos Színházi Találkozó) is az olimpia, illetve a fesztivál égisze alatt valósul meg Cellben. Ugyancsak a fesztiválprogramokhoz sorolódik a gyermekszínjátszó találkozó (WSO) vasi – vagyis celli – fordulója és a regionális diákszínjátszó találkozó (RDT), valamint a társulat által szervezett színjátszó táborok.

Örömmel teszünk eleget a felkérésnek, hogy a 10. Színházi Olim-

pia rendezvénysorozatán belül a dunántúli régió kulturális eseményeit színesítsük. A 10. Színházi Olimpia és a Dunántúli Színházi Fesztivál a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával valósul meg.

Válaszválaszatra fel!

Ahogy korábbi lapszámunkban meghirdettük, minden hónapban játéka hívjuk Olvasóinkat, melynek keretében egy-egy íráshoz kapcsolódóan kérdést teszünk fel, amire a válasz a megjelent cikkek sorai közt található. A helyes megfejtést beküldők között különböző ajándékokat sorsolunk ki.

A megoldásokat a kemenesalja.rejtveny@gmail.com e-mail címre várjuk, április 7-ig.

Aki nem elektronikus úton szeretné beküldeni a megfejtést, a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár postailadája is bedobhatja.

Íme a kérdés:

Hol és mivel töltötte gyermekkorát Gáyer Gyula?

Idősgondozást,
felügyeletet nagy
gyakorlattal vállalom.
Keressenek bizalommal!
06-50/115-3210



Sportsikerek a Szent Benedek iskolából

A Szent Benedek Katolikus Általános Iskola diákjai az elmúlt hetekben több sportversenyen is eredményesen szerepeltek.



A II. korcsoportos leány tornászcsapat a megyei diákolimpián második helyezést ért el, amely eredménnyel

részt vehet a Veszprémben megrendezésre kerülő országos elődöntőn. Ugyanitt egyéni versenyben *Dobos Luca* második, *Gelesits Jázmin* hatodik helyezett lett. Ezt követően az iskola csapatai részt vettek a katolikus iskolák országos versenyén Budapesten, ahonnan két csapat is dobogós helyezéssel tért haza. Az I. és II. korcsoportban is a harmadik helyen végeztek a diákok. A II. korcsoportos csapat tagjai: *Szabó Zsófi, Gersei Fanni, Szabó Janka, Dobos Luca, Gelesits Jázmin*. Az I. korcsoportos csapat tagjai: *Gelesits Boróka, Kőhegyi Emily, Rózsa Laura, Dákai Mira, Kocsis Dorottya*. A tornászokat *Kóbor-Sebestyén Fanni* készítette fel.



A megyei sakk diákolimpián is szép eredmény született, *Czupor András* megnyerte korcsoportjának versenyét. Ezzel megyénket képviselheti áprilisban az országos döntőn, melynek az idén Szolnok ad helyet. Több diáknak is első versenye volt a szombathelyi döntő, közülük Tóth Áron ért el még előkelő negyedik helyezést. Felkészítő tanáruk *Czupor Attila* volt.
»CZUPORNÉ HETÉNYI RITA

Sílécen a Szent Benedek iskola apraja-nagyja



Igazán jó síszezont tudhatnak maguk mögött a Szent Benedek-es síelők. Az iskola három sínapot szervezett a táborok előtt a gyerekek számára az ausztriai Szent Corona sípályára.

A sípályára összesen 35 gyerek jutott el, mindenki megtanulhatta a síelés alapjait. Ezek után következtek a táborok. Január végén az ausztriai Kreischberg csodálatos hegyei várták a családokat. Ebben a csodás sipa-

radicsomban mindenki megtalálhatta a saját szintjének megfelelő pályát. Február 28-tól március 3-ig pedig a gyerekeké volt a főszerep. Több mint ötven benedekes diák – 4. -8. osztályig – utazott a szlovéniai Roglára sítáborba, mely nagyon kedvező ára miatt minden síelni vágyó számára elérhető volt. Három szinten, képzett síoktató vezetésével élvezhették a síelést a gyerekek. Az örömet még tovább fokozta, hogy igazi tél volt a szlovéniai hegyekben: hógolyóztak, a hóban hemperegthettek, bobozhattak, fürdőzhattak, sportolhattak még a síelés mellett. Ez a pár nap minden gyermek számára felejthetetlen élményt nyújtott, igazi vakáció volt a télen!

»CZUPORNÉ HETÉNYI RITA

Sajtóközlemény

Két napos gördülő sztrájkot tartott a Celldömölki Városi Általános Iskola 19 pedagógusa, mellyel a tantestület további 13 tagja szolidaritott nyilatkozat formájában. A sztrájkban résztvevők az alábbi sajtóközleményt juttatták el szerkesztőségünkbe:

„Sztrájkunk egyfajta tisztelgés azok

előtt, akik egy év elteltével is töretlenül kiállnak az oktatás ügye mellett. Fontos, hogy a társadalom minél nagyobb tömegéhez eljusson az üzenet: a sztrájkoló pedagógusok nem a kormány ellen, hanem az oktatásért és ezen keresztül a gyermekek jövőjéért demonstrálnak. Sok lehetőségünk nem maradt a véleménynyilvánításra, de kötelességünknek érezzük, hogy ami van, azzal éljünk!”



IMPRESSZUM

Új
»Kemenesalja



CELLDÖMÖLK VÁROS
ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

FELELŐS KIADÓ: Celldömölki Média Nonprofit Közhasznú Kft. Celldömölk, Dr. Géfin Lajos tér 1. • FELELŐS SZERKESZTŐ: Reiner Anita • SZERKESZTŐSÉG: Dummel Ottó, Farkas Gábor, Giczi Sándor, Csuka László, Horváth Lajos (örökös tag), Káldos Gyula (nívódíjas), Németh Tamás Zoltán • HIRDETÉSSZERVEZŐ: Nagy Antal (06 70/338-9880) • KAPCSOLAT: 9500 Celldömölk, Dr. Géfin tér 1. Email: ujkemenesalja@celldomolk.hu • NYOMDA: LogoDepo Kft. Torony • ISSN 0685 1175 • LAPZÁRTA: megjelenés előtti hét péntek • ELŐFIZETÉS: egy évre 3.600 Ft, félévre 2.400 Ft, lapszámonként 250 Ft. • Fotókat, kéziratokat kizárólag elektronikus formában áll módunkban elfogadni.

Túl a mezőny elején



Répcelak – Celldömölk 0-0 (0-0)

Répcelak, 100 néző Vas Megyei I. o. labdarúgó bajnokság 17. forduló 2023. március 4.

Vezette: Sebesi Patrik (Ferencsák Barna, Kártyás Katalin).

Répcelak: Pataki – Horváth, Tóth D., Baranyai, Kristóf – Szűcs, Sipos, Rácz, Gál (Csányi 63.p.) – Tarcsay, Vargyas. Edző: Tóth Zsolt, De Paula Alex.

Celldömölk: Oswald – Keszei T., Szuh, Göntér, Keszei R. (Galovich 63.p.) – Marsai Milán, Dobson (Horváth 68.p.), Enyingi, Gorácz – Németh, Berecz (Takács 75.p.). Edző: Takács Gábor.

Előmérkőzés: Répcelak U19 – Celldömölk U19 0-2 (0-1) G.: Mórocz Ákos, Zsoldos Dominik.

Szarvaskend – Celldömölk 0-3 (0-2)

Szarvaskend, Vas Megyei I. o. labdarúgó bajnokság 18. forduló 2023. március 12.

Vezette: Kondor Tamás (Koronczai Cintia, Pungor Zoltán).

Szarvaskend: Esztergályos – Jóna, Nagy (Szakály 75.p.), Földes, Kis-Nemes – Csillag, Németh, Tompa (Holtai 60.p.), Wolf – Somogyi, Tuboly. Edző: Kovács Kálmán.

Celldömölk: Oswald – Galovich, Gábor, Göntér Marsai – Keszei T., Szuh, Enyingi, Dobson (Tóth 65.p.) – Németh (Berecz 68.p., Gorácz 75.p.), Czöndör. Edző: Takács Gábor.

Góllövők: Dobson Dávid (5.p.), Németh József (43.p.), Enyingi Márk (58.p.).

Előmérkőzés: Sarvaskend U19 – Celldömölk U19 0-6 (0-1) G.: Zsoldos Patrik 4, Tornócs (öngól), Vizi (öngól).

Sé Honvéd SE – Celldömölk 1-3 (0-1)

Sé, Halmosi Zoltán Vas Megyei Kupa 4. forduló 2023. március 14.

Vezette: Busi László (Bukits Balázs, Vörös Velentin).

Sé: Földi – Szalay, Séfer, Werderits

(Romsics 46.p.), Muzsai (Pados 71.p.) – Halmos, Nemes, Fichtacher (Tóth 80.p.), Kiss Máté – Kiss Márton (Farkas 80.p.), Nyári (Németh 58.p.).

Celldömölk: Bíró – Tóth D., Gábor, Enyingi, Keszei R. – Dobson (Czinder 71.p.), Tóth Z. (Zsoldos P. 46.p.), Gorácz, Marsai – Keszei T. (Kiss 80.p.), Czöndör. Edző: Takács Gábor.

Góllövők: Gábor Szabolcs (33.p.), Tóth Dávid (48.p.) Marsai Milán (69.p.).

Celldömölk – Király SE 2-3 (1-2)

Celldömölk, 250 néző Vas Megyei I. o. labdarúgó bajnokság 19. forduló 2023. március 18.

Vezette: Mórocz Gyula (Papp János, Szabó Gergő).

Celldömölk: Oswald – Keszei T., Gábor (Czinder 21.p.), Szuh, Keszei R. – Dobson, Enyingi, Gorácz, Marsai (Galovich 63.p.) – Németh (Göntér 78.p.), Czöndör. Edző: Takács Gábor.

Király SE: Horváth Alex – Takács (Szabó 84.p.) Schimmer, Horváth András, Vigh (Nyári 89.p.) – Reseterits, Potyi (Kovács 89.p.), Kiss – Csákvári (Velekei 84.p.), Halmosi, Németh (Rózsás 84.p.). Edző: Hegyi László.

Kiállítva: Szuh Ferenc (76.p.).

Góllövők: Németh József (23.p.), Czöndör Gergő (48.p.) illetve Csákvári Zsolt 2 (15. és 44.p.), Reseterits Bálint (19.p.).

Ha azt mondom, hogy a tavaszi első fordulót is beleszámítva az összesen négy bajnoki meccsen szerzett a Celldömölk négy pontot, akkor azt hiszem senki nem kezd el hozsannázni örömeiben. Ha azt is hozzámondom, hogy az első három helyezettel és egy olyan csapattal játszottunk, aki formáját tekintve öt meccsből öt nyereséggel jött bele a mérkőzésbe, akkor ugye azért az a négy pont megszerzése már más megítélés alá esik. Mondjuk a négy pont ettől még négy pont, és nem kerültünk közelebb a bajnokság végére reményelt harmadik helyhez. Emlékeztetőül az első fordulóban Szombathelyen, a Haladás VSE-Zanat, - a még mindig csak az őszi első fordulóban Cellben játszott döntetlen-jének két veszített pontja miatt nem 100%-os teljesítménnyel élen álló csapat - vendégeként kaptunk ki, egy vállalható mérkőzésen. Azt, hogy ezt most felhozom, nem az önmarcangolás okán teszem, hanem azért, mert a Megyei Kupa 5. fordulójában március 29-én, szintén Szombathelyen újból találkozik a két együttes. A kupában

még hat együttes van versenyben, az ötödik forduló három győztese mellé majd a folytatáshoz a szövetségnek valamilyen módon ki kell választania a vesztesek közül egyet (valószínűleg egy mini torna formájában), de legyünk optimisták és a mini tornára nevezzük be a Haladás-Zanatot, úgy is szeretnek sokat futni. Répcelakon nehéz meccset játszottunk, a hazaiak új és fiatal szerzeményét, az első felnőtt meccsét játszó kapust nem tettük próbára, bezzeg Oswald Márkónak nagyot kellett nyújtóznia ahhoz, hogy kitenyereljen egy alapjában véve nem rosszul meglőtt büntetést, ennek (is) köszönhetően pontot szereztünk a harmadik helyen, teljesítménye alapján nem méltatlanul álló vendéglátóktól. A Sarvaskend ijesztően jó formamutatóval állt a két csapat találkozója előtt, igaz, hogy az utolsó öt meccsből a maximális pontszámot a tabella hátsó régióiban tanyázó együttesek ellen, illetve a Körmend elleni meccs jogos megóvásával érte el, de a győzelmet nem kell megmagyarázni. A miénket sem, végre megtaláltuk a góllövő cipőket és helyére tettük a dolgokat. A Király ellen a huszadik perc körül, két gólos hátránynál felsejlett, hogy felmossák velünk a padlót (a gyepet), de Németh József felső pipás szabadrúgásból nekik figyelmeztetőleg, nekünk ébresztőleg hatott és onnan kezdve kiegyenlítettebbé vált a játék képe. Egy-egy gól született még itt és ott (az övék megkérdőjelezhető körülmények között), akár a döntetlen is benne volt a meccsben, ami azért számunkra lett volna hízelgő, de semmiképpen nem igazságtalan eset, nem amúgy, mint az életben (általában). A folytatás cseppet sem lesz könnyebb, el kell viselni az esélyesség terhéért és érvényesíteni a nagyobb tudást március 25-én Szentgotthárdon, majd egy héttel később hazai pályán a Bükkel szemben, el kell viselni a sűrű programot a két meccs közötti emlegetett kupamérkőzés során és majd az érthetetlen nagypéntek-húsvéthétfő ritmus két találkozásán.

»DOTTO

Tisztelettel tájékoztatjuk
kedves Olvasóinkat, hogy
lapunk következő száma
2023. április 14-én
jelenik meg.

A SOLTIS LAJOS SZÍNHÁZ BEMUTATJA
SHAKESPEARE

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

REGISZTERE: RAGY PÉTER LITYÁN

REZISZTER: ÁDÁM FORGÓTÁIS KAPRÁN
A SZÖVEGKÖNYVET KÉSZÍTETTE: MÁRCSA JÓZSEF



2023.04.10. 18:00

Soltis Lajos Színház

Jegyfoglalás: 06-20/535-76-36

Jegypár: 3.900 Ft; Nyugdíjas, Diák: 2.900 Ft

14
NKA

Gryllus Vilmos

koncert

Tavaszi daloskönyv

04.30. 17.00

Celldömölk
Soltis Lajos Színház




Belépőjegy: 3.500 Ft
Jegyfoglalás: 06-20/535-7636

Dunántúli
Színházi
Fesztivál

Soltis Lajos
Színház



AKVARISZTIKÁHOZ:

Díszhalakhoz, teknősökhöz minden egy helyen.
Szűrők, vízmelegítők, világítások, akváriumok,
haltápok, vízfertőtlenítők, dekorációk....

KERTI TÓHOZ:

Tófolia, szűrők, szökőkutak, algagátlók, mocsári
növények, tavi haltápok kis és nagy kiszerelésben.

FÜRDŐMEDENCÉHEZ, JAKUZZIHOZ:

Vízkezelőszerek széles választéka.
Takarófoliák, alátétfoliák, javítókészletek,
papírszűrők, szivattyúk, szűrőhomok, gégecsövek,
medenceporszívó...

VIRÁGOK:

Cserepes virágok, valamint kerti dekorációs figurák
széles választéka.

Nézzen be hozzánk! Bagicsék.

9500 Celldömölk, Sági út 57.

Tel. +3670/572-42-62

Felhívás

Celldömök



2023.
április 22.

„KEMENESI PIAC”

Várjuk jelentkezését a népművészeknek, kézműveseknek, helyi termékeket forgalmazó vállalkozóknak, akik szívesen részt vennének a Tulipánfesztivál kirakodóvásárán, melynek időpontja: 2023. április 22. (szombat) 08.00-22.00 óra. Jelentkezés e-mailben: info.kmkk@gmail.com Jelentkezési határidő: 2023. április 14. (péntek)

„NÉPI ÍZEK VERSENYE”

Pogácsák, rétesek, lángosok, ötletes finomságok, stb. készítésére várjuk a jelentkezőket. Az elkészített „alkorásokat” 2023. április 21-én, pénteken 16.00 óráig lehet leadni a KMKK recepcióján.

„A FESZTIVÁL TORTÁJA”

A cím elnyeréséért versenyezhetnek mindazok a hivatásos vagy műkedvelő cukrászok, akik édességkölteménybe formázzák a tavaszt. A pályamunkák beadási határideje: 2023. április 22. (szombat) 12.00 óra.

A részletekről felvilágosítás kérhető telefonon a 95/779-301-es számon, illetve az info.kmkk@gmail.com e-mail címen.

„PETŐFI–VERS, AMIT MONDANI KELL” VERSMONDÓ VERSENY GYERMEKEK ÉS FIATALOK RÉSZÉRE



Korcsoportok: óvodások, alsó és felsős tagozatos diákok, középiskolások

A versmondó versenyre egy tetszőlegesen választott Petőfi verssel lehet nevezni. Az előadás időtartama max. 3 perc.

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2023. ÁPRILIS 6.



Jelentkezni lehet e-mailben és telefonon:

info.kmkk@gmail.com
95/779-301

**A VERSMONDÓ VERSENY
IDŐPONTJA:
2023. ÁPRILIS 14.**

Helyszín:

Kemenesaljai Művelődési Központ
és Könyvtár
9500 Celldömök, dr. Géfin tér 1.



PETŐFI

Információ:

Kemenesaljai Művelődési Központ
és Könyvtár
9500 Celldömök, Városháza tér 1.
e-mail: info.kmkk@gmail.com
tel.: 95/779-301



Nemzeti
Kulturális
Alap

FOGI SZÍNHÁZ



Süsü a sárkány

GYERMEKELŐADÁS

IDŐPONT:
2023. ÁPRILIS 21. (PÉNTEK)
10.00 ÉS 14.00 ÓRA

HELYSZÍN:
KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI
KÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR
SZÍNHÁZTEREM

Jegyek az előadás előtt a
KMKK recepcióján válthatók!
Jegyár: 1.500 Ft/fő

Információ:
9500 Celldömök, dr. Géfin tér 1.
info.kmkk@gmail.com; 95/779-301



SAKURA KONCERT



2023.04.29.

19:00

KMKK - Celldömök

Jegyek a KMKK recepcióján
válthatók 3000 Ft-os egységáron!

ATARU taiko
japán dobszínház